

# مَجَلَّةُ التَّنْزِيلِ

مَجَلَّةٌ دُورِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مَحْكَمَةٌ تُشْفِي بِحُكْمِهِمْ وَتُنَشِّرُ لِبُحُوثِهَا وَالسَّلَامَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِمَجَالَاتِ تَدْرِيسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَتَقْصِدُ رَمَزَيْنِ فِي السَّنَةِ

العدد الثامن - السنة الرابعة . رجب ١٤٤١ هـ ، الموافق مارس ٢٠٢٠ م



أص: ١٢٩

﴿ كَتَبْنَا إِلَيْكَ مَبْرُوكًا لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾



## موضوعات العدد:

● المقاصد القرآنية في سورة ق

أباحت: / حماد بن محمد يوسف

● بلاغة أسلوب الحوار القرآني، حوار الأنبياء مع أممهم مؤذنين

أباحت: د/ بدرية بنت سعيد مفضل الوادي

● الاستقراء الإيجابي في الحوار القرآني، دراسة تأصيلية "عاطفية"

أباحت: د/ جمال بن راسم بن مصلح الزوي

● بناء سورة الحاقة على تعظيم الله عز وجل ومقتضى العبودية

أباحت: د/ عوف علي زبدي

● تفرير عن رسالة عليوية، بعنوان: تدبر القرآن الكريم

أباحت: د/ عبد القليل بن عبد الله الشويخ

● تفرير عن مصحف هدايات القرآن الكريم

● تفرير عن المؤتمر القرآني الدولي الثاني في هدايات القرآن الكريم



مَجْلَدُ التَّكْوِينِ



نَقْرٍ عَنِ  
مُصْحَفِ هِدَايَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

إعداد: إدارة المشروع.



## مشروع: هدايات القرآن الكريم (مصحف التدبير)

إِنَّ مَنْ عَاشَ مَعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَأَحْيَا بِهِ قَلْبَهُ، وَعَمَّرَ بِهِ حَيَاتَهُ - عَرَفَ قِيَمَتَهُ، وَأَدْرَكَ النِّعْمَةَ الَّتِي أَمْتَنَ اللَّهُ بِهَا عَلَى عِبَادِهِ بِإِنزَالِهِ؛ فَاللَّذَةَ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَتَرْدِيدِهِ وَتَأْمُلِ مَعَانِيهِ وَتَدْبِيرِهِ وَالتَّرْتُّمِ بِهِ لَا يُدْرِكُهَا مَنْ يَتْلُوهُ بِلِسَانِهِ، دُونَ أَنْ يُلَامَسَ الْقُرْآنُ شِغَافَ قَلْبِهِ، وَيَكُونَ أَصْلًا فِي حَيَاتِهِ؛ كَالْمَاءِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنْهُ.

**قال الله تعالى:** ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [الشورى: ٥٢].

**قال العلامة السعدي رَحِمَهُ اللَّهُ:** "﴿رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا﴾، وهو هذا القرآن الكريم، سَمَّاهُ رُوحًا؛ لِأَنَّ الرُّوحَ يَحْيَا بِهِ الْجَسَدُ، وَالْقُرْآنُ تَحْيَا بِهِ الْقُلُوبَ وَالْأَرْوَاحَ، وَتَحْيَا بِهِ مَصَالِحَ الدُّنْيَا وَالدِّينِ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ وَالْعِلْمِ الْغَزِيرِ. وَهُوَ مُحَضُّ مِنَّةِ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ وَعِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ، مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ مِنْهُمْ".

### معالم التدبير:

"شركة معالم التدبير" مُنْشَأَةٌ غَيْرُ رِبْحِيَّةٍ تُعْنَى بِتَعْزِيزِ الصَّلَةِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَحْيِيهِ وَتَعْظِيمِهِ وَتَدْبِيرِهِ.

### قيمتها:

فهذه أربع قيم تسلط "معالم التدبير" الضوء عليها، وهي:

- ◆ تعزيز الصلة بالقرآن الكريم.
- ◆ تحييه.
- ◆ تعظيمه.
- ◆ تدبيره.

### خدماتها:

- وفي سبيل ترسيخ هذه القيم تُقدِّم "معالم التدبير" عدة خدمات، وهي:
- ♦ بناء قيادات مُتخصصة في التعليم النوعي؛ لتصميم مناهج وأدلة في التعليم النوعي للقرآن الكريم ونشره.
- ♦ تصميم مناهج وأدلة في التعليم النوعي للقرآن الكريم، وتقديم ممارسات احترافية في ذلك.
- ♦ الإسهام في تعزيز الصلة بالقرآن الكريم، ومحبته، وتعظيمه، والتشجيع على تدبره.
- ♦ إنتاج
- ♦ مواد مُبتكرة لتحقيق الانتفاع بالقرآن الكريم، والإسهام في ضبطه وفق المنهج الشرعي.

### مصحف التدبير:

- ١- جاءت فكرة مشروع "مصحف التدبير"؛ لكون "التدبير" أحد القيم التي تسعى معالم التدبير لترسيخها.
- ٢- مساعدة لمن يحبُّ تدبر القرآن على اكتساب قيمة التدبير.
- ٣- لما كانت فكرة التفاسير التي على هامش المصحف الشريف خادمة للراغبين في معرفة معاني القرآن الكريم - جاءت فكرة إصدار منتج يُعنى بتدبر آيات القرآن الكريم كاملة.
- فدُرِسَت الفكرة دراسة مستوعبة، ودُعي لها المختصون، وأقيمت من أجلها لقاءات العمل، ووضعت لها هيكلية إدارية، وخطة عمل؛ استمرت



لسنوات، ما بين جمع وانتقاء وتحريير ومراجعة، حتى خرج المشروع بصورة فريدة غير مسبوقة، برزت في عدة مراحل نستعرضها فيما يلي:

### □ المرحلة الأولى: بناء الخزانة:

في البدء؛ اجتهد فريق العمل في بناء خزانة للتدبريات، كانت مكنزاً كبيراً استلّ من كتب التفسير ما يصلح أن يكون هدايات تدبرية، كما استكتب فريق من المختصين في الهدايات القرآنية؛ لنجد هذا الكم الضخم من التدبريات.

### □ المرحلة الثانية: الجرد والانتقاء:

#### وكانت أبرز خطواتها:

- فرز الهدايات المستخلصة من خزانة التدبريات بحسب ترتيب السور والآيات.
- انتقاء الهدايات ذات الارتباط الواضح والمباشر بالآية.
- شمول الآيات القرآنية بالتدبر.

### □ المرحلة الثالثة: التنقيح والتسديد:

- فحص الهدايات؛ من حيث معناها ومناسبتها للآية، والتحقق من سلامتها علمياً، وموافقتها للمعايير المذكورة.
- التثبت من أن النصوص المُدرجة هدايات تدبرية، وليست مجرد تفسير أو بيان لمعنى الآية.
- تقييد الملحوظات والتعليقات والاقتراحات؛ ليُفاد منها في المرحلة التالية.



اسم المرجع	الصفحة	آية	التعليق من الآيات	المرحلة الأولى: الألفاظ وهدايات المصنف	المرحلة الثانية: تعكيم الألفاظ (براهيم الآيرون)	المرحلة الثالثة: الصياغة (بعد طرح وجوه جريان)
روح المعاني	[128]	1	لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ ذِي قُرْبَىٰ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا	تفسير مفصّل وذكر الاستدلال من هذه الآيات العجوبة والسلسلة وهداية الآيات العجوبة وخاصة التي لها معنى الوجود الكافي في إيجاب هذه الخصال على كل موجود فكيف لنا بغير علمنا من معرفة العلم الألفاظ والأصناف السبوت لها صياغة العارف في السبوت والوجود	هذا ما عكس السبوت والألفاظ ومعنى القصدات والبراهيم ذات على صفات كمال معرفة التحدّد عند فهمه من وعقل هادياً لأنه إذا هو السبوت له منها فهم على الألفاظ والبراهيم هذا ما الاستدلال مماثلة أيضاً لما قصده السبوت من المعنى الذاتية والوجودية	كذلك مرتين في هذه السورة بحيث من بعداً من مع لأنه لا يوجد فيها بركة أنه لا أحد يستعمل لخصه غير
القامي	[128]	1	لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ ذِي قُرْبَىٰ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا	من قوله يا ذوات الألبان كان هو المحصر جمع الصحابة ومن بعض جمع الصحابة لو كان له سبوت ولم يكن له هدايات	كذلك	كذلك
الملك	[128]	1	لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ ذِي قُرْبَىٰ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا	العجب من لوم يوم متفحمة الرجوع الصفة العامة الشاملة تظهر غاية الشكر العظيم كما تظهر بغيره التكميم ومع بعد ذلك أنه لا يكون ولا يوجد ولا يحصل على تظهر في الشكر بغيره ولا يوجد	بعد ذلك من حيث أن يمددوا الله على سبوت كماله وأن يرى والله إذا هو يكتمون ويشكرون به مثلاً من خلقه أصنافاً وهذا	صحيح أن يظهر الكون أنه بطلان الزمان الأبد ولا تظهر بالشكر على ذلك بعض الأصناف
من عاين	[128]	2	لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ ذِي قُرْبَىٰ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا	ذكر الله ملكاً ما منه العلم بخلقه، ثم ظهر في الإخبار أسماء الاستدلال على إنكار نظير الآيات التي استشهدوا أنّ بعد ذلك الإنسان بعد أن صار ذكراً... السبوت على إنكار العلم ما هو صريح بأن يكون استناداً على إنكار الشكر لأن مصروفه إلى ربّ عزّ وجلّ بعداً حقيقياً لا يحد إلى ملكاً نظير الآيات [ذكر سبحانه البداية والنهاية لمن لا يرى في التكوّن، موصوفه التطويرية الأصناف والخلق الأول من هم في التكوّن من خلقه سبحانه]	حاديون كان الموضع الأول بأن في غير هذه السورة	استدل الصريح في في غير هذا الموضع كقول
...	[128]	3	لَقَدْ لَبِثْنَا لَكَ ذِي قُرْبَىٰ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزَجَرْنَ فِيهَا	هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى	هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى	هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى هذا ما أسأل الألفاظ وتكادها (أمرها) أي من الأول إلى

👉 **معايير انتقاء الهدايات:**

معايير انتقاء الهدايات، والتي نعتقد أنها تحقّق التميز في المشروع؛ فقد

استند فريق العمل على المعايير الآتية:

- ✓ أن تكون الآيات موافقةً لمعنى الآية ومقصدها وسياقها.
  - ✓ أن تكون الهداية وفق فهم السلف الصّالح.
  - ✓ أن يكون للهداية أثرٌ إيمانيٌّ في وجدان القارئ يحفزّه على العمل.
  - ✓ البعد عن الإغراب في الألفاظ والتراكيب والعبارات.
  - ✓ مراعاة بيان معاني غريب المفردات القرآنية في أثناء صياغة الهدايات؛
- قدّر المستطاع.

✓ أن تكون الهدايات قصيرةً وموجزةً ما أمكن.



### □ المرحلة الرابعة: الصياغة والتحرير:

لـ صياغة جميع التدبرات والهدايات صياغة خاصة بالمشروع.  
لـ الاستفادة من الملحوظات والتعليقات والاقتراحات المُقَيِّدَة في  
المرحلة السابقة.

لـ ضمان تطبيق معايير الصياغة المعتمدة.

### □ المرحلة الخامسة: المراجعة والتدقيق:

- ◆ مراجعة جميع الهدايات المصوّغة، وتحريرها علمياً ولغوياً وأسلوبياً.
- ◆ تشكيل ما يُستحسن ضبطه من الكلمات؛ ليزداد المعنى جلاء.
- ◆ الاهتمام بوضع علامات الترقيم حسب قواعدها المعروفة.

### □ المرحلة السادسة: بيان الغريب:

لـ تفسير الألفاظ القرآنية العربية؛ اعتماداً على الطبعة الأخيرة المنقحة  
من كتاب "السراج في بيان غريب القرآن"، وكتاب "الميسر في غريب القرآن  
الكريم"، وكتاب "وجه النهار الكاشف عن معاني كلام الواحد القهار"؛ مع  
التصرف تحريراً واختصاراً.

### □ المرحلة السابعة: التقويم والتحكيم:

لـ وقد تولى القيام بهذه المرحلة فريقٌ علميٌّ من المتخصصين في  
العقيدة والتفسير وعلوم القرآن والسنة واللغة العربية؛ حيث استعرض طائفةٌ  
منهم كامل المحتوى، مُراعين السياق في كلّ موضع، في حين اعتنى آخرون  
بالنظرة الشاملة، وضمن اطّراد المنهج في عموم الكتاب؛ بياناً وضبطاً وتنسيقاً.





## □ المرحلة الثامنة: المراجعة النهائية:

■ مراجعة الهدايا واعتمادها.

■ تقويم تفسير غريب المفردات واعتماده.

وهكذا استخلصت الهدايا وصارت مُنضبطة ممتينة من خلال المرور بهذه المراحل الثمان؛ لتخرج للقارئ الكريم على وجهٍ نرجو أن يكون هو الأنسب والأكثر فائدة.

وبرغم ما بُذل في هذا العمل من جهد في الإعداد والمراجعة، فإنه يظل عملاً بشرياً عرضة للنقد والتصويب، وما أُورد فيه من محتوى إنما هو قُلٌّ من كُثْر؛ فقد اجتمع لدى فريق العمل من الهدايا والوقفات التدبيرية أضعاف ما نُشر، واكتفى بما تُتيحه مساحة هامش كل صفحة من المصحف الشريف.

الأوجه من ٣٨٥ إلى ٣٩٢				
السورة	الآية	المشهد من الآية	المرحلة الرابعة	ملاحظة
سورة النحل	٦٧	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا: إِنَّا كُنَّا نُرَبِّهَا وَأَبْنَاؤُا كَمَا تُخْرَجُونَ	أفس الكفر صاحبه عن كل حق معصوي، أو حر عبي، فلم يعد يرى للتصادق معنى الهدايا التي يرعاها أو يمسها.	
	٦٨	لَقَدْ وُضِعَ لَهَا خَزْنٌ وَأَبْوَابٌ مِّن قَبْلِ ذَلِكَ هَذَا إِنْ أَسْمِعُ الْأَوَّلِينَ		سبحان الله كيف سار خلق الجن، أساطير الأولين، في نظر الكافرين، مع أنه لغير الصادق الذي يوترت عليه الرسل في كل أمة!
	٦٩	لَقَدْ يَسَّرْنَا فِي الْأَرْضِ مَشَاغِرًا كَيْفَ كَانَ عَادِيَةَ الْعَجْرَمِينَ	وجه القرآن الناس إلى البحث عن السنن المعترضة، وتدرج خطواتها، واختلافها، ليعيشوا حياة متصلة الأوقات، متسعة الأفاق، غير خائفة من عواقب المزمين، ولا هيباً بالندوب عن الدين.	
	٦٩	لَقَدْ يَسَّرْنَا فِي الْأَرْضِ مَشَاغِرًا كَيْفَ كَانَ عَادِيَةَ الْعَجْرَمِينَ	لا ينبغي للإنسان العاقل أن ينظر في أخبار الأمم ومواقفها، وكأنها يسر قد انقضت، ومحايات لا تتكرر، بل عليه أن يتصور ما يحدثها، ويلاحظ ما يبادر الله بهن، مهما تباعد زمانها ومكانها.	
	٧٠	وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُن فِي	من أثر الضلالة لا يستحق أن يهزن عليه وإن مكر بأولياء الله، إلا أن بأسياب النصر	



مراحل العمل والإجراءات التفصيلية لكل مرحلة			
مرحلة العمل	الإجراءات والمهام التفصيلية	نظير الإصدار الأسبق	المسؤولية
المرحلة الأولى: الإنشاء والتحرير	1) ملء حوزة النشرات من المصادر المعتمدة من إدارة المشروع. (مع الباحثين، مجموعة الاستكتاب في الوراب، إرشاد آية، أضيف مشيخة القرآن تكملة وعندها أضيف مشيخة المحرر في التفسير)	8 أوجه من المصحف الشريف الأستاذ/ عبد الله بن سليمان الطهطا	المسؤولية
	2) إعداد هدايات المناسبة وقرؤها حسب السور والآيات، وترتيبها حسب تسلسل الآية.		
	3) تحديد القصص، ويقبل الوصلات التي لم تستوعب أقطار الآية ومواقعها المنطقية، وإرساله إلى المحررة الخاصة بالاستكتاب.		
	4) حذف الهدايات التي يتكرر فيها المعنى ذاته، وحذف الهدايات التي تكون أقرب إلى التفسير، أو ارتباطها بالآية غير واضحة، وإخراج الفقرات الجديدة في الجداول وتصنيفها لتكون جاهزة للمرحلة التالية.		
المرحلة الثانية: تطوير المحتوى	1) فحص الهدايات من حيث المعنى العام، ونداستها للآية، والتحقق من دلائلها علمياً، وموافقتها لما أقره إدارياً (شريطة عدم تعارضها).	8 أوجه من المصحف الشريف الشيخ / إبراهيم بن عبد الله الأورفي	المسؤولية
	2) التثبت من أن الهدايات المدروسة هدايات كبرى، ويست هراً تفسير أو بيان لمعنى الآية.		
	3) كتابة ما يراه المؤلف من ملحوظات أو تعليقات أو اقتراحات يستفيد منها الصانع في المرحلة الثالثة.		
المرحلة الثالثة: التصفية	1) صياغة جميع الفقرات والهدايات المعدلة للتصاغة.	8 أوجه من المصحف الشريف الدكتور/ عبد الرحمن حوش	المسؤولية
	2) الاستفادة من ملحوظات المؤلف وعلقته واقتراحات.		
	3) ضمان تطبيق معايير الصياغة المتفق عليها (تعدد الكلمات، وسبغ الهدايات).		
المرحلة الرابعة: التدقيق	مراجعة جميع الهدايات المصنفة والتدقيق فيها، وتحريرها علمياً وأسلوبياً.	8 أوجه من المصحف الشريف الدكتور/ عبد الرحمن بن حسن قائد	المسؤولية
	مراجعة صياغة الهدايات مراجعة ثانية، واتخاذها.		
المرحلة الخامسة: التصحيح النهائي	إعداد تفسير قريب فقرات الآيات، واتخاذها.	8 أوجه من المصحف الشريف الأستاذ/ أمين بن أحمد قو العتي	المسؤولية
	ضمان مطبوع كل مرحلة حسب المعايير المتفق عليها.		
المرحلة السادسة: الإصدار النهائي	2) التقييم النهائي للهدايات، واتخاذها.	8 أوجه من المصحف الشريف الشيخ / عبد الطيف بن عبد الله التوحيري	المسؤولية
	3) التقييم النهائي لتفسير قريب الفقرات، واتخاذها.		
	4) الإقرار النهائي للعمل وإرساله إلى لجنة التقييم.		

## المنتجات:

١- كتاب "تدبر المفصل"؛ حيث كان هذا الكتاب اللطيف أولاً منتجاً هذا المشروع المبارك؛ فقد استهدف سورَ المفصل المبدوءة بسورة (ق) حتى نهاية القرآن الكريم، وقد لقي -بفضل الله تعالى- رواجاً ورغبة من عموم الناس فضلاً عن المتخصصين والمعنيين بتدبر كتاب الله تعالى، وقد صدر منه ثلاث طبعات، وستصدر الطبعة الرابعة منه قريباً بإذن الله؛ مع بعض الإضافات والتحسينات.



٢- كتاب **"هدايات القرآن الكريم"**؛ حيث استكمل فريق العمل بالانتهاء من هذا الكتاب- آيات القرآن الكريم كاملة بالتدبر على هامش المصحف؛ فخرجت الطبعة الأولى منه عام ١٤٤٠ هـ، ونفدت من المكتبات، وقد رُوِجت الطبعة الثانية منه مرة ثانية، وأُضيف إليها بعض التحسينات، وستخرج للنور قريباً بإذن الله.

٣- تطبيق **"مصحف التدبر"** في الهواتف الذكية؛ حيث يمكن للمستخدم تلاوة كتاب الله تعالى كما هو في المصحف، ويمكنه- أيضاً- الرجوع إلى الهدايات المتعلقة بكل آية على حدة، ويمكنه كذلك الرجوع للهدايات مُرتبة متوالية مع الآيات، مع خدمات أخرى؛ كالتلاوات الصوتية لعدد من القراء، والبحث في الهدايات أو في الآيات، وشريط تنقل بين الصفحات، وإمكانية المشاركة بالآيات أو الهدايات في مواقع التواصل، مع إمكانية إضافة صور وإطارات لتحسين صورة المشاركة، وغيرها من الخدمات، وفي خطوة قادمة- إن شاء الله- نعزم تطوير النظام؛ ليستقبل إسهامات المتدبرين من أرجاء العالم، وتطوير تفاعل المحتوى مع التطبيقات الأخرى لدى المستخدمين.

٤- كتاب **"ترجمة تدبر المفصل"** إلى اللغة الإنجليزية على هامش المصحف، وقد قمنا بترجمة الكتاب بفضل الله تعالى، وستخرج طبعته الأولى للنور قريباً بإذن الله تعالى؛ ليستفيد منها الناطقون بهذه اللغة.

٥- ترجمة كتاب **"هدايات القرآن الكريم"** إلى اللغة الإنجليزية وتم إسناده لإحدى الجهات المختصة لترجمته، وسيكون له الأثر الطيب- إن شاء الله- على مُتحدِّثي هذه اللغة.

### رؤية مستقبلية :

والأفكار ولأدة، ويمكن لهذه المنتجات الخمس أن تزيد وتتضاعف بفضل الله وتوفيقه.

نسأل الله تعالى أن ينفع به، وأن يجزي - كل من شارك فيه بجهد علمي أو مالي أو بدني - خير الجزاء وأوفاه،  
ونسأل الله أن يكتب للمشروع الذبوع والانتشار؛ ليعم نفعه المسلمين، وأن يكون ملهمًا لأهل العلم والخير، وأن يجعلنا جميعًا من أهل القرآن المتدبرين له العاملين به.

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ



# TADABBUR MAGAZINE

Refereed Scientific Biannual Journal specialized in the Arbitration and Publication of the Researches and Studies related to the Areas of Meditating on the Holy Qur'an

The eighth issue, Rajab 1441 AH, corresponding to March 2020, the fourth year

﴿ كَتَبْنَا إِلَيْكَ مَبْرُوكًا لِيَدَّبُرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [ص: ٢٩]

## TADABBUR MAGAZINE Index:

- 🌸 **The Qur'anic Purposes of Sura Qāf**  
Hammad Mohammed Yusuf
- 🌸 **The Eloquence of the Koranic Style of Dialogue: the Prophets' Dialogue with their Children as a Model**  
Dr. Badria Saeed Mo'eedh Al-Wad'ee
- 🌸 **Compulsory Question in the Koranic Dialogue: a Thorough Applied study**  
Dr. Hamid bin Radi bin Muslih Ar-Rouqi
- 🌸 **Basing the Chapter of Al-Haqqah on the Glorification of Allah (Exalted be He) and the Requisites of Devotion**  
Dr. Tawfiq Ali Zabadi
- 🌸 **A Report on a scientific thesis entitled "Meditating on the Noble Koran"**  
Dr. Abdullatif bin Abdullah Al-Tuwaijri
- 🌸 **A Report on the Mushaf of the Spiritual Directives of the Noble Quran**
- 🌸 **A Report on The Second International Quranic Conference on the Spiritual Directives of the Noble Quran**

