

مَجْلَدُ التَّحْقِيقِ



تَحْرِيرُ الْقَوْلِ فِيمَا قَالَ فِيهِ الْمُفَسِّرُونَ:

"وَقَفْتُ تَامًّا" وَأَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى

مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ مَرْيَمَ إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ

Editing the Statement Regarding What the Commentators Said about It, 'a Complete pause,' and Its Effect on the Meaning from the Beginning of Surah Maryam to the End of Surah An-Nas

د. بِلَالُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ تَوْفِيقِ الْحُسَيْنِيِّ

Dr. BELAL MAHMOUD TAWFIQ ALHUSSAINI

(Issn-L): 1658-7642

(Issn-E): 1658-9718

DOI Prefix 10.62488

الأستاذ المساعد بقسم التفسير وعلوم القرآن بكلية

القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

Assistant Professor in the Department of Tafsir and Qur'anic Sciences, College of the Qur'an al-Kareem, Islamic University in Al-Madinah Al-Munawwarah.

تم استلام البحث: ٢٤-١٢-١٤٤٦هـ، الموافق: ٢٤-٠٦-٢٠٢٥م.

تاريخ قبول النشر: ٠٤-٠٣-١٤٤٧هـ، الموافق: ٢٧-٠٨-٢٠٢٥م.

قيد الطباعة: العدد العشرون، رجب ١٤٤٧هـ، يناير ٢٠٢٦م.

مدة إنجاز البحث لتاريخ خطاب القبول: (٦٤ يومًا).

المدة الإجمالية من استلام البحث لتاريخ النشر المتوقع: (٢٠٥ يومًا).

متوسط مدة النشر منذ استلام البحث: (١٣٥ يومًا).

◆ من مواليد عام: ١٤٠٩هـ. ◆

◆ حصل على شهادة البكالوريوس من كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام: ١٤٣١هـ، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.

◆ حصل على درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بأطروحته: "المفسرون في النصف الأول من القرن الخامس الهجري - جمعًا ودراسةً استقرائيةً وصفيّةً" - عام: ١٤٣٨هـ بتقدير ممتاز.

◆ حصل على درجة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بأطروحته: "التفسير في التفسير، لأبي نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيري (ت: ٥١٤ هـ) من بداية سورة مريم إلى نهاية سورة المؤمنون - دراسة وتحقيق" - عام: ١٤٤٤هـ بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.

من النتاج العلمي:

◆ تفسير القرآن العظيم المنسوب لعلم الدين السخاوي، وتصحيح نسبته لعلم الدين عبد الكريم ابن بنت العراقي، بحث محكم ومنشور في مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد: ١١٢، يناير ٢٠٢٥م،

◆ ثوابت الأمن الفكري الواردة في سورة العصر - دراسة موضوعية - بحث محكم ومنشور في المجلة العلمية لكلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا، العدد: ١١، يونيو ٢٠٢٥م.

web of science

researchgate

orcid

البريد الشبكي

البريد الجامعي للباحث

نُشر هذا البحث وفقاً لشروط رخصة المشاع الإبداعي:

CREATIVE COMMONS

مرخصة بموجب: نسب المُصنّف – غير تجاري ٤.٠ دولي

(Attribution- Non-Commercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0))



ويتضمن الترخيص أن محتوى البحث متاح للاستخدام العام؛ دون الاستخدام التجاري، مع التقييد بالإشارة إلى المجلة وصاحب البحث، مع ضرورة توفير رابط الترخيص، ورابط البحث على موقع المجلة، وبيان إذا ما أُجريت أي تعديلات على العمل.

للاقتباس بنظام دليل شيكاغو للتوثيق:

الحسيني، بلال. ٢٠٢٥. "تحرير القول فيما قال فيه المفسرون وقف تام وأثره في المعنى من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس". مجلة تدبر ١٠ (٢٠): ٨٦.

<https://tadabburmag.sa/index.php/tadabburmag/article/view/262>

نشر فوري إلكتروني

<https://doi.org/10.62488/1720-0010-020-003>

This research has been published as per terms and conditions of the creative commons license:

Licensed under:

(Attribution- Non-Commercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0))

The license has contained the availability of the research to the public use except with the commercial usage, along with adherence to the reference to the journal, the owner of the researcher, the necessity of the availability of the license link, the link of the research on the website of the journal, as well as indicating to any changes made to the work.

For citing based on Chicago Guide for Documentation:

ALHUSSAINI, BELAL , trans. 2025. "Editing the Statement Regarding What the Commentators Said about It, 'a Complete pause,' and Its Effect on the Meaning from the Beginning of Surah Maryam to the End of Surah An-Nas". Tadabbur Journal 10 (20): 1:86.

<https://tadabburmag.sa/index.php/tadabburmag/article/view/262>

Instant Electronic
Publication

<https://doi.org/10.62488/1720-0010-020-003>



المستخلص

يتناول هذا البحث دراسة تطبيقية لمواضع الوقف التام التي صرّح بها المفسّرون في تفسيرهم للآيات من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس، مع بيان أثر هذا الوقف في المعنى التفسيري والبياني للآية.

واقصر نطاق الدراسة على الوقوف التامة التي وردت في كتب التفسير، دون النظر فيما ورد في كتب الوقف والابتداء المجردة.

◆ ويهدفُ البحثُ إلى تحقيق جملة من الأهداف على النحو الآتي:

- إبراز العلاقة بين الوقف التام والمعنى التفسيري.
- بيان مدى تأثير الوقف على إدراك المعنى القرآني، والإسهام في تدبر القرآن الكريم.
- بيان الراجح من الأوجه التفسيرية بناءً على دلالة الوقف.

◆ وقد سلكَ الباحثُ في معالجته للموضوع المنهج الاستقرائي التحليلي النقدي وفق

النقاط الآتية:

- جمع المواضع عبر استقراء كتب التفسير التي وردَ فيها ذكر الوقف التام.
- ترتيب الآيات حسب السور.
- عرض أقوال المفسرين وتحليلها.
- نقد الأقوال وترجيح الأقوى منها، وتحليل الأثر التفسيري والبياني الناتج عن الوقف.



◆ وقد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج والتوصيات، من أبرزها:

- الوقف التام له أثرٌ بيانيٌّ وتفسيريٌّ يظهر في كثير من المواطن، وقد ينسب عليه اختلافٌ في المعنى.
- الخلاف الموجود بين المفسرين في بعض مواضع الوقف التام مبنيٌّ على اختلاف القراءات أو التفسير.
- بمعرفة الوقف التام ظهرت دقة المفسرين في التعامل مع العربية في بيان المعاني.

◆ وأوصت الدراسة بما يأتي:

- العناية بإدراج الوقف التام في مصاحف التفسير البياني.
- الاهتمام بالدراسات التطبيقية التي تربط الوقف بالمعنى التفسيري.
- إعداد فهراس علمية متخصصة تجمع مواضع الوقف التام، وتصنيفها حسب أبواب التفسير.

◆ الكلمات المفتاحية:

[الوقف التام، التفسير، الوقف والابتداء، التدبر، علوم القرآن].





Abstract

. This study offers an applied analysis of the instances of *perfect pauses* (waqf tāmm) explicitly identified by Qur’anic exegetes in their commentaries on the verses spanning from Surah Maryam to Surah Al-Nās. It aims to clarify the interpretive and rhetorical effects of such pauses on the meaning of the verses.

The study is limited to instances of perfect pause as cited in works of tafsīr (Qur’anic exegesis), excluding those mentioned solely in independent works on *waqf and ibtidā’*.

◆ This study seeks to achieve several key objectives:

- To highlight the relationship between the perfect pause and Qur’anic interpretation.
- To demonstrate the impact of the pause on grasping Qur’anic meanings.
- To identify the most likely exegetical opinion based on the implications of the pause.
- To contribute to the reflective contemplation (*tadabbur*) of the Qur’an.

◆ The researcher adopted an inductive, analytical, and critical methodology, which included:

- Collecting relevant examples through survey of exegetical sources.
- Arranging verses in accordance with the order of the sūrahs.
- Presenting and analyzing the positions of the exegetes.
- Critically assessing these positions and providing reasoned preference.
- Analyzing the interpretive and rhetorical consequences o



◆ The most important research results and recommendations:

The study reached several conclusions and offered practical recommendations, most notably:

- The perfect pause has interpretive and rhetorical significance in many instances and may lead to differences in understanding.
- Differences among exegetes regarding some instances of perfect pause often stem from variation in recitations (qirā'āt) or interpretive perspectives.
- Identifying the perfect pause reveals the precision of exegetes in handling the Qur'anic text and underscores the expressive power of the Arabic language.
- Incorporating perfect pause notations in tafsīr-based Qur'anic editions.
- Encouraging applied research that explores the connection between pause and interpretation.
- Compiling scholarly indices that classify instances of perfect pause by exegetical themes.

◆ Keywords:

Perfect Pause, Tafsīr, Waqf and Ibtidā', Tadabbur, Qur'anic Sciences.





*Editing the Statement Regarding What the
Commentators Said about It, 'a Complete
pause,' and Its Effect on the Meaning from
the Beginning of Surah Maryam to the End
of Surah An-Nas*

Prepared by:

Dr. BELAL MAHMOUD TAWFIQ ALHUSSAINI

**Assistant Professor in the Department of Tafsir and Qur'anic Sciences, College
of the Qur'an al-Kareem, Islamic University in Al-Madinah Al-Munawwarah.**

Submission and Publication Timeline

Submission: 24-12-1446 AH, corresponding to 24-06-2025 AD.

Acceptance: 04-03-1447 AH, corresponding to 27-08-2025 AD.

Scheduled for Printing: Issue Twenty, Rajab 1447 AH, corresponding to January 2026 AD.

Duration of Research Completion Until Acceptance Letter: 64 days.

Total Duration from Research Submission to Expected Publication Date: 205 days.

Average Publication Duration Since Research Submission: 135 days.

Published electronically on:

27-04-1447 AH, corresponding to: 19-10-2025 AD

Academic Qualifications:

Date of Birth: 1409 AH (1988/1989 CE)

1. Bachelor's Degree

- Institution: College of the Holy Qur'an, Islamic University of Madinah, Saudi Arabia
- Year: 1431 AH (2010 CE)
- Grade: Excellent with First-Class Honors

2. Master's Degree in Qur'anic Exegesis and Sciences

- Institution: Islamic University of Madinah, Saudi Arabia
- Thesis Title: Qur'anic Exegetes in the First Half of the Fifth Hijri Century: An Inductive and Descriptive Study
- Year: 1438 AH (2017 CE)
- Grade: Excellent

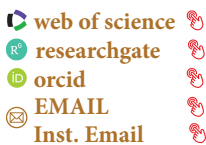


3. Doctorate (PhD) in Qur'anic Exegesis and Sciences

- Institution: Islamic University of Madinah, Saudi Arabia
- Dissertation Title: Facilitation in Qur'anic Exegesis by Abu Nasr Abdul Rahim ibn Abdul Karim al-Qushayri (d. 514 AH): From the Beginning of Surah Maryam to the End of Surah al-Mu'minin – A Study and Critical Edition
- Year: 1444 AH (2023 CE)
- Grade: Excellent with First-Class Honors

Selected Academic Contributions

1. ***Research Article:** *The Grand Exegesis of the Qur'an Attributed to 'Alam al-Din al-Sakhawi and the Correction of its Attribution to 'Alam al-Din Abdul Karim ibn Bint al-'Iraqi
 - Published in: Al-Andalus Journal for Humanities and Social Sciences, Issue 112, January 2025 CE
 - Status: Peer-reviewed and published
2. ***Research Article:** *The Constants of Intellectual Security in Surah al-'Asr: A Thematic Study
 - Published in: Scientific Journal of the College of the Holy Qur'an for Qur'anic Readings and Sciences, Tanta, Issue 11, June 2025 CE





المقدمة

الحمد لله الذي نزل الكتاب تبياناً لكل شيء، وهدي ورحمة وبُشْرَى للمسلمين، وجعل تدبره عبادةً يتقرب بها العبد إلى ربه، فقال: ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [سورة ص: ٢٩].

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد:

فإنَّ علم الوقف والابتداء من العلوم الخادمة للقرآن الكريم، والمكملة لفهمه وتدبره وتفسيره؛ إذ به يُعرف تمام المعاني، ويُدرَك اتصال الألفاظ أو انقطاعها، مما له الأثر البالغ في التفسير، وفهم كلام الله - تعالى - على الوجه الصحيح.

وقد عني علماء السلف بهذا العلم، وأفردوه بالتأليف، ونَبَّهوا على ما يقع من الخطأ فيه، لما يترتب على الوقف غير المناسب من تغيير المعاني، أو الغموض في الدلالات.

ومن بين أنواع الوقف في القرآن يأتي الوقف التأم، وهو الذي يفهم فيه المعنى تأملاً مستغنياً عما بعده، ويكون ما بعده منقطعاً عنه في المعنى والسياق.

وقد اهتم به المفسرون في مواضع كثيرة، ونصّوا عليه، وربطوا بينه وبين المعنى التفسيري في بيان العقائد، أو الأحكام، أو القصص، أو المقاصد البلاغية، مما يجعله من الوسائل المهمة في بيان المعاني الدقيقة في كتاب الله ﷻ.



ولما كان الوقف التامُّ له أثرٌ مباشرٌ في تفسير الآية، وربما تغيَّر المعنى أو دقَّ فهمُه تبعاً للوقف وعدمه؛ فقد رأيتُ أن أُخصِّص هذا البحث في جمعٍ ودراسةِ المواضع التي نصَّ فيها المفسِّرون على أن فيها وقفًا تامًّا، مع تحليل ذلك الأثر التفسيري الناتج عن الوقف، وما يترتَّب عليه من دلالاتٍ بيانيَّةٍ وتفسيرية.

❖ أهمية الموضوع وسبب اختياره:

تبرز أهمية هذا الموضوع من جوانب عدَّة، منها:

- ١- صلة الموضوع بتفسير القرآن الكريم؛ فهو يُعينُ على ضبط المعاني القرآنيَّة، وفهمها كما أرادها الله -تعالى-.
- ٢- الحاجة إلى الربط بين علم الوقف والابتداء وعلم التفسير؛ إذ الوقف ليس مجردَ اصطلاح نحوي أو صوتي، بل له أثرٌ في المعنى والفقه والدلالة.
- ٣- إبراز الأثر العلمي والعملية للوقف التام، لا سيَّما في التفسير العقدي، والفقهية، والبلاغية.
- ٤- قلة الدراسات التطبيقية المتخصصة التي تجمع نصوص المفسِّرين في الوقف التام، وتبيِّن أثره في التفسير.
- ٥- تحقيقُ الإفادة للقراء والمفسِّرين والمعلِّمين بتوضيح كيفية بناء المعنى على الوقف.



الدراسات السابقة:

تمّ الاطلاع على دراسة مستقلة تناولت الوقف التام عند المفسرين وأثره في المعنى التفسيري بعنوان:

تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: "وقف تام"، وأثره في المعنى، من أول القرآن الكريم إلى نهاية سورة الكهف جمعاً ودراسة، إعداد الدكتور عادل الجهني.

بحث منشور في مجلة تدبر، العدد الرابع عشر / السنة السابعة^(١).

اقتصرت الدراسة على النصف الأول من القرآن؛ وذلك من أول القرآن الكريم إلى نهاية سورة الكهف، والدراسة الحالية تبدأ من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس.

وهو ما يجعل هذا البحث إضافة علمية في هذا الباب.

خطة البحث:

جاء هذا البحث وفق خطة علمية موزعة على ما يأتي:

المقدمة: وفيها ما يأتي:

١- أهمية الموضوع، وسبب اختياره.

٢- الدراسات السابقة.

(١) الجهني عادل. ٢٠٢٣. "تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: 'وقف تام' وأثره في المعنى من أول القرآن الكريم إلى نهاية سورة الكهف جمعاً ودراسة". مجلة تدبر ٧ (١٤): ٢٩٧:٣٧٤.



٣- خطة البحث.

٤- حدود الدراسة ومنهجها.

القسم الأول: الدراسة النظرية: وفيه المطالب الآتية:

المطلب الأول: التعريف بعلم الوقف والابتداء.

المطلب الثاني: أنواع الوقف والابتداء، وتعريف كل نوع.

المطلب الثالث: علاقة علم الوقف والابتداء بالتفسير وعلوم القرآن الكريم.

القسم الثاني: الدراسة التطبيقية، وفيه المطالب الآتية^(٢):

المطلب الأول: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النور.

المطلب الثاني: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الشعراء.

المطلب الثالث: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النمل.

المطلب الرابع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة العنكبوت.

المطلب الخامس: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة فاطر.

المطلب السادس: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الأحقاف.

المطلب السابع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الفتح.

المطلب الثامن: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة القمر.

(٢) أما السور التي لم أذكرها في المطالب؛ فلم أقف فيها على مواطن تدخل في بحثي بحسب حدود

البحث التي سيأتي بيانها إن شاء الله.



- المطلب التاسع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الممتحنة.
- المطلب العاشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المنافقون.
- المطلب الحادي عشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المعراج.
- المطلب الثاني عشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المدثر.
- المطلب الثالث عشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النازعات.
- المطلب الرابع عشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة العلق.
- المطلب الخامس عشر: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة التكاثر.
- الخاتمة:** وفيها أهم نتائج البحث وتوصياته.

الفهارس: وتحتوي على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس الموضوعات.

◆ حدود الدراسة ومنهجها:

أولاً: حدود الدراسة:

سأقوم بجمع ودراسة ما قال فيه المفسرون في كتب التفسير: "وقف تام"، وذكروا فيها خلافاً مؤثراً في المعنى، أو اختلفت عباراتهم، فبعضهم قال بأنه: "وقف تام"، والبعض الآخر قال بخلاف ذلك؛ وذلك من خلال كتب التفسير الموجودة في المكتبة الشاملة وعددها: ٢٦١ تفسيراً، وأما ما جاء في كتب الوقف والابتداء دون كتب التفسير؛ فإنني لم أتعرض لها -إلا في موضع واحد في سورة الممتحنة لحاجة البحث- وذلك من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس.



ثانيًا: منهجي في الدراسة: سرتُ على المنهج الآتي:

- ١- استقراء كُتب التفسير، واستخراج ما يدُخل في بحثي.
- ٢- ترتيبُ الآيات وَفَقَ ترتيبها في المصحف حسب الآيات والسور.
- ٣- ذِكرُ أقوال المفسِّرين القائِلين بالوقف التام، والمخالفين لهم.
- ٤- نقدُ الأقوال، مع الترجيح.
- ٥- أُخْرِجُ الأحاديث وَفَقَ مصادرها.
- ٦- لم أترجم للأعلام خشيةً إثقال الحواشي، وخشيةً تأثير ذلك على مادة البحث.
- ٧- أُذِيلُ البحث بخاتمة فيها أهم نتائج البحث وتوصياته.





القسم الأول

الدراسة النظرية

المطلب الأول: التعريف بعلم الوقف والابتداء:

الوقف لغة: الوقف: مصدر قولك: وقفت الدابة ووقفت الكلمة وقفًا، وهذا متعّد، فإذا كان لازماً؛ قلت: وقفت وُقُوفًا، فإذا وقفت الرجل على كلمة قلت: وقفتُه توقّيفاً^(٣).

وأما في الاصطلاح: فقد عرفه ابنُ الجَزَري رحمته الله بقوله: "والوقف: عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادةً بنية استئناف القراءة؛ إمّا بما يلي الحرف الموقوف عليه إن صلح الابتداء به، أو بما قبله من غير قصد الإعراض عن القراءة، ويكون الوقف في رؤوس الآيات وأواسطها، ولا يكون في وسط الكلمة، ولا فيما اتصل رسماً، ولا بُدَّ من التنفُّس معه"^(٤).

والابتداء في اللغة: تقول: بدأت الشيء: فعلته ابتداءً. والبَدْءُ: فعل الشيء أولاً^(٥).

(٣) الخليل بن أحمد الفراهيدي، "العين". تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، (ط ١)، بيروت، دار ومكتبة الهلال، د.ت)، (٥: ٢٢٣)، مادة: وقف.

(٤) محمّد بن محمّد ابن الجزري، "النشر في القراءات العشر". تحقيق: علي محمّد الضباع، (د.ط، المطبعة التجارية الكبرى، د.ت)، (١: ٢٤٠).

(٥) محمّد بن مكرم، ابن منظور، "لسان العرب". (ط ٣، بيروت، دار صادر، ١٤١٤هـ)، (١: ٢٦)، مادة بدأ.



وَأَمَّا فِي الاصطلاح: فهو: الشروع في القراءة؛ سواءً كان بعدَ قطعٍ وانصرافٍ عنها، أو بعدَ وقفٍ.

فإذا كان بعدَ قطعٍ، فلا بُدَّ فيه من مراعاة أحكام الاستعاذة والبسملة، وأما إذا كان بعدَ وقفٍ، فلا حاجة إلى ملاحظة ذلك؛ لأن الوقفَ أيضًا هو للاستراحة وأخذ النفس فحسب^(٦).

وبهذا يمكن القول بأن الوقف والابتداء: علمٌ جليلٌ، يُعرف به كيفية أداء القرآن الكريم، ويترتبُ على ذلك فوائد كثيرة، واستنتاجات غزيرة، وبه تتبينُ معاني الآيات، ويؤمنُ الاحترازُ عن الوقوع في المشكلات^(٧).



(٦) المرجع السابق.

(٧) محمّد بن بهادر الزركشي، "البرهان في علوم القرآن". تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، (د. ط، بيروت، دار المعرفة، ١٣٩١هـ)، (١: ٤١٥).



المطلب الثاني:

أنواع الوقف والابتداء وتعريف كل نوع

قسّم ابن الأنباري رحمته الله الوقفَ إلى أربعة أنواع: تامّ، وكافٍ، وحسنٍ، وقبيح ^(٨)، ويمكن تعريفها فيما يلي:

الوقف التام: هو ما كان الاستقلال فيه تاماً بين الجملتين، كالوقف على قوله ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥]، ثم البدء بقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ٦].

فهذه الجملة ليس لها علاقةٌ من جهة الإعراب أو المعنى بالآية التي قبلها؛ لأنّ ما قبلها قصّة عن الذين آمنوا، وهذه بداية قصّة عن الكفار ^(٩).

الوقف الكافي: هو الذي يحسّن الوقف عليه، والابتداء بما بعده ^(١٠).

وقيل: ما كان فيه ارتباطٌ من جهة المعنى، وليس من جهة الإعراب، كالوقف عند قوله: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٧] ^(١١)، فهناك ارتباطٌ في المعنى بين الجملتين، لكن من حيث الإعراب هي جملة إعرابية تامّة.

(٨) لم تُعنِ الدراسة بالاستطراد في أقسام الوقف عند العلماء، واختير تقسيم ابن الأنباري لشهرته ولكفايته في مقام هذه الدراسة.

(٩) مساعد بن سليمان الطيار، "شرح مقدمة التسهيل لعلوم التنزيل لابن جُزَي". تحقيق: بدر بن ناصر بن صالح الجبر، (ط ١، دار ابن الجوزي، ١٤٣١هـ)، (٢٤٧).

(١٠) عثمان بن سعيد الداني، "المكتفى في الوقف والابتداء". تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، (ط ١، دار عمار، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، (١٠).

(١١) مساعد بن سليمان الطيار، "شرح مقدمة التسهيل لعلوم التنزيل لابن جُزَي"، (٢٤٨).



الوقف الحسن: هو الذي يحسُن الوقفُ عليه، ولا يحسُنُ الابتداءُ بما بعده؛ لتعلُّقه به من جهة اللفظ والمعنى جميعاً؛ وذلك نحو قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ و﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(١٢).

الوقف القبيح: هو الذي لا يُعرَفُ المرادُ منه، أو إذا غيَّرَ المعنى أو نقَصَه، نحو الوقف على ﴿بِسْمِ﴾ و﴿مَلِكِ﴾ وشبههما، والابتداء بقوله: ﴿اللَّهُ﴾، و﴿يَوْمِ الدِّينِ﴾، فلا يجوز تعمُّد الوقف عليه^(١٣).



(١٢) عثمان بن سعيد الداني، "المكتفى في الوقف والابتداء"، (١١).

(١٣) عثمان بن سعيد الداني، "التحديد في الإتيان والتجويد". تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد، (ط ١، بغداد، مكتبة دار الأنبار، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٨ م)، (١٧٧)؛ محمَّد بن محمَّد ابن الجزري، "التمهيد في علم التجويد". تحقيق: الدكتور علي حسين البواب، (ط ١، الرياض، مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)، (١٧٥).



المطلب الثالث:

علاقة علم الوقف والابتداء بالتفسير وعلم القرآن الكريم:

الناظر في كتب الوقف والابتداء، وكلام أهل العلم فيها، وما يتعلق بأقوالهم في ذلك؛ يجد أن جميع هؤلاء العلماء إنما اعتمدوا على التفسير، فالوقف الصحيح يظهر المعنى، وليس العكس، فكلُّ منهم إنما يقفُ بناءً على المعنى المترجح لديه، أو يعتمد على ترجيح مَنْ سبقه من أهل العلم، ومن الأمثلة على ذلك: ما ورد في آية القذف من سورة النور، وهي قوله -تعالى-: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ٥١﴾ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿سورة النور: ٤-٥﴾.

فإن مَنْ لم يُرجِّح قبول شهادة القاذف بعد توبته؛ فهو يرى الوقف على قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا﴾؛ أي: أن عدم القبول لا يتوقف على التوبة أو عدمها، وإنما على ثبوت القذف عليه؛ فيكون جزءاً من عقوبته، ومن يُرجِّح قبول شهادة القاذف إن تاب بعد إقامة الحد عليه، فهو يرى اتصال الكلام بما بعده، ويكون الوقف على قول الله -تعالى-: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

قال أبو جعفر النحاس رحمته الله: "فينبغي لقارئ القرآن إذا قرأ أن يفهم ما يقرؤه، ويشغل قلبه به، ويتفقد القطع والائتناف^(١٤)، ويحرص على أن يفهم المستمعين

(١٤) الائتناف: أي: الابتداء، إسماعيل بن حماد الجوهري. "الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية".

تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. (ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)، =



في الصلاة وغيرها، وأن يكون وقفه عند كلام مُستقر، أو شبيه به، وأن يكون ابتداءه حسناً" (١٥).

ومما لا شك فيه أن فهم ما يُقرأ من القرآن الكريم وبيان معناه إنما يكون بالتفسير وبيان المعنى.

وقد عدَّ السيوطي في (الإتقان) الوقف والابتداء نوعاً من أنواع علوم القرآن الكريم، وذكر أن احتياجه للمعنى ضرورة؛ لأن معرفة مقاطع الكلام إنما تكون بعد معرفة معناه (١٦).



= (٤: ١٣٣٣)، مادة: أنف.

(١٥) أحمد بن محمد النَّحَّاس، "القطع والائتناف". تحقيق: د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي، (ط١، السعودية، دار عالم الكتب، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م)، (٢: ٢١).

(١٦) عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، "الإتقان في علوم القرآن". تحقيق: مركز الدراسات القرآنية. (ط١، السعودية، مجمع الملك فهد، د. ت)، (٢: ٥٣٩).



القسم الثاني:

الدراسة التطبيقية

المطلب الأول: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النور

قال -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ
وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَوةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ
ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَوةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ
وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ
لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٨﴾ [سورة النور: ٥٨].

الكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾.

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام هنا عند قوله -تعالى-: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾،
وابتداء الجملة التالية: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ﴾ بيان لهذه
العورات.

وممن صرح بذلك النيسابوري في تفسيره؛ حيث ذكر ذلك في معرض بيانه عن
الوقوف في تفسير هذه الآية الكريمة (وكذا ﴿الْعِشَاءِ﴾ وقف عند من قرأ: ﴿ثَلَاثُ
عَوْرَاتٍ﴾ بالرفع^(١٧)؛ أي: هو ثلاث لكم (ط) بعدهن؛ أي: هو طوافون على

(١٧) اختلف القراء في: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾، فقرأ حمزة والكسائي وخلف وشعبة ﴿ثَلَاثُ﴾ بالنصب، =



بعض^(١٨)؛ فقد رمز لـ ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ بحرف (ط)، وهو ما يعني أن الوقف هنا تام^(١٩).

ومنه ما ذهب إليه الجاوي في تفسيره؛ إذ قال: "وقرأ أهل الكوفة بالنصب على البدل من ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾، وكأنه قيل: في أوقات ثلاث عَوْرَاتٍ لكم، وعلى هذا فالوقف على ﴿لَكُمْ﴾ وهو وقف تام ليس عليكم في تمكينهم من الدخول عليكم، ولا عليهم في ترك الاستئذان في الدخول جناح؛ أي: إثم بعدهن؛ أي: بعد كل واحدة من تلك العَوْرَاتِ الثلاث، وإنما أباح الله - تعالى - ذلك في الأوقات المتخللة بين كل اثنتين منهن لما في العادة أنه لا تُكشَفُ العورة فيها، طوافون عليكم؛ أي: لأنهم يُكثرون التردد عليكم بالدخول والخروج للخدمة، فلو كُلفتم الاستئذان في كل طَوْفة؛ لضاق الأمر عليكم بعضكم على بعض"^(٢٠).

فيكون المعنى: هذه الأوقات الثلاثة هي أوقات عَوْرَةٍ، فلا يجوز الدخول

= وقرأ الباقر بالرفع. ابن الجزري، "النشر في القراءات العشر"، (٢: ٣٣٣).

(١٨) الحسن بن محمد النيسابوري، "غرائب القرآن ورغائب الفرقان". تحقيق: الشيخ زكريا عميرات. (ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٦ هـ)، (٥: ٢٠٨).

(١٩) الترميز بحرف (ط) يعني أن الوقف تام؛ لأن منهج الإمام النيسابوري في الوقف في تفسيره يعتمد على خمس مراتب، يقول: الوقف عند أكثر الأئمة خمس مراتب: لازم، ومطلق، وجائز، ومجوز لوجه، ومرخص ضرورة، وبعضهم قسّم مراتب الوقوف إلى ثلاث: التام، والكافي، والحسن، ولا مُشَاخَعة في الاصطلاحات بعد رعاية المعنى، وليكن علامة اللازم (م)، وعلامة المطلق (ط)، والجائز (ج)، والمجوز (ز)، والمرخص (ص)، وما لا وقف عليه فعلامته (لا)، وعلامة الآية دائرة صغيرة هكذا (هـ). النيسابوري، "غرائب القرآن ورغائب الفرقان"، (١: ٤٤-٤٥).

(٢٠) محمد بن عمر الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد". تحقيق: محمد أمين الصناوي. (ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ)، (٢: ١٢٠).



فيها إلا باستئذان، ثم يَبَيِّن - عن طريق الجملة الاستثنائية - أن ما بعد هذه الأوقات ليس فيه حرج.

وقد مال إلى ذلك كثير من المفسرين؛ حيث يُبينون أن الوقف في قوله - تعالى -: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾ تام، وأن الجملة التي بعدها: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ﴾ استثنائية، أو تفسيرية، وهو ما يدلُّ على أن الوقف تام.

ومن ذلك ما تناوله الإمام الخطيب الشربيني في تفسيره حيث قال: "وسُميت هذه الأوقات: عَوْرَاتٍ؛ لأنَّ الإنسان يَضَعُ فيها ثيابه، فربما تبدو عَوْرَتُهُ، ثم يَبَيِّن ﴿حُكْمَ مَا عَدَا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ - تعالى - مستأنفاً: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ﴾؛ أي: في تَرْك الأمر ﴿وَلَا عَلَيْهِمْ﴾؛ أي: المماليك والصبيان في تَرْك الاستئذان ﴿جُنَاحٌ﴾؛ أي: إثم، وأصله الميلُ في الدخول عليكم في جميع الساعات" (٢١).

ومثال ذلك أيضًا ما بيَّنه صاحب البقاعي في تفسيره؛ حيث قال في تفسير هذه الآية: "وخصَّ هذه الأوقات؛ لأنها ساعات الخلوة، ووضع الثياب، وأثبت من في الموضوعين دلالة على قرب الزمن من الوقت المذكور لضبطه، وأسقطها في الأوسط دلالة على استغراقه؛ لأنه غير منضبط، ثم علَّل ذلك بقوله: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾؛ أي: اختلالات في التستر والتحفظ، وأصل العورة - كما قال البيضاوي - : الخلُّ؛ لأنه لما كانت العورة تبدو فيها؛ سُميت بها، ﴿لَكُمْ﴾ لأنها ساعات وضع الثياب والخلوة بالأهل، وبيَّن حُكْمَ مَا عَدَا ذَلِكَ بقوله مستأنفاً: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ﴾؛ أي: في تَرْك الأمر، ﴿وَلَا عَلَيْهِمْ﴾ يعني: العبيد والخدم والصبيان، في تَرْك

(٢١) محمَّد بن أحمد الخطيب الشربيني، "السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير". (ط ١، القاهرة، مطبعة بولاق - الأميرية، ١٢٨٥هـ)، (٢: ٦٣٨).



الاستئذان" (٢٢)، فيكون المعنى: هذه الأوقات الثلاثة هي أوقات عَوْرَة، فلا يجوز الدخول فيها إلا باستئذان، ثم يَبَيِّنُ أن ما بعد هذه الأوقات ليس فيه حرج، فتكون الجملة مُستأنفةً بيانيةً جواباً لسؤال مقدر: ما وجه الأمر بالاستئذان؟ فيقال: لأن هذه الأوقات الثلاث عَوْرَات لكم.

وقد سَلَكَ هذا المسلك كثيرٌ من المفسرين، ومنه ما ذكره الطاهر ابن عاشور في تفسيره؛ حيث قال: "والكلامُ استئنافٌ بياني؛ أي: إنما رَفَعَ الجناحَ عليهم وعليكم في الدخول بدون استئذان بعد تلك الأوقات الثلاثة؛ لأنهم طَوَّافُونَ عليكم، فلو وَجَبَ أن يستأذنوا؛ كان ذلك حرجاً عليهم وعليكم، وفي الكلام اكتفاءً، تقديره: وأنتم طَوَّافُونَ عليهم، دَلَّ عليه قوله: ليس عليكم ولا عليهم جناحٌ بعدهنَّ، وقوله عقبه: ﴿بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ جملة مستأنفة أيضاً" (٢٣).

وهذا القول يفيد أن الجملة الأولى مستقلة، وأن الجملة التي بعدها استئنافيةٌ وتفصيلٌ لبيانها، وهو ما يدلُّ على أن الوقف في قوله -تعالى-: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾ جائزٌ تامٌّ؛ أي: ليس عليكم جناحٌ ولا عليهم في ألاَّ يَسْتَأْذِنُوا بعد أن يَمْضِيَ كُلُّ وَقْتٍ من هذه.

الوجه الثاني: عدم الوقف التام، بل الوصل ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ ...﴾؛ لأن ما بعدها متعلق بها.

(٢٢) إبراهيم بن عمر البقاعي، "نظم الدرر في تناسب الآيات والسور". تحقيق: عبد الرزاق غالب

المهدي، (ط ١)، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، (١٣: ٣١٠).

(٢٣) محمد الطاهر ابن عاشور، "التحرير والتنوير = تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من

تفسير الكتاب المجيد". (د. ط، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ هـ)، (١٨: ٢٩٥).



وهو ما ذكره السمين الحلبي في تفسيره؛ حيث ناقش احتمال كون ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ خبراً عن (أن) المقدرة، أو بدلاً مما قبلها، وأن ما بعدها؛ أي: ﴿مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ...﴾ متعلق بها، فهو كالتفسير لها، فحيث لا يكون الوقف تأمًا؛ لأن الجملتين متعلقتان معنًى.

يقول رحمته الله في تفسير قوله -تعالى-: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ﴾: "هذه الجملة يجوز أن يكون لها محلٌّ من الإعراب، وهو الرفعُ نعتًا لـ ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ في قراءة من رفعها، كأنه قيل: هنَّ ثلاث عَوْرَاتٍ مخصوصة بعدم الاستئذان، وألَّا يكون لها محلٌّ، بل هي كلامٌ مقررٌ للأمر بالاستئذان في تلك الأحوال خاصَّةً؛ وذلك في قراءة من نصب ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾، وقوله: ﴿بَعْدَهُنَّ﴾ قال أبو البقاء: "التقدير: بعد استئذانهم فيهنَّ، ثم حذف حرف الجر والفاعل، فبقي: بعد استئذانهم، ثم حذف المصدر، يعني بالفاعل الضمير المضاف إليه الاستئذان؛ فإنه فاعلٌ معنويٌّ بالمصدر، وهذا غير ظاهر، بل الذي يظهر أن المعنى: ليس عليكم جناحٌ ولا عليهم؛ أي: العبيد والإماء والصبيان، في عدم الاستئذان بعد هذه الأوقات المذكورة، ولا حاجة إلى التقدير الذي ذكره" (٢٤).

فتفسير ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ بأنها الأوقات الثلاثة المذكورة يدلُّ على اتصاله بما بعده، بأن جعلوا الجملة متصلة؛ لأن ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ﴾ بيانٌ للحكم المتعلق بالعورات.

فيكون المعنى: هذه الأوقات عورات، لكن لا حرجَ بعدها، فيكون التركيز على رفع الحرج بعد انتهاء أوقات العورة.

(٢٤) أحمد بن يوسف، السمين الحلبي، "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون". تحقيق: أحمد محمد الخراط، (د.ط، دمشق، دار القلم، د.ت)، (٨: ٤٤١).



ويلاحظ من خلال ما سبق من تناول أقوال المفسرين في هذه المسألة أن سبب الخلاف على الوقف التام، أو عدمه يرجع إلى اختلاف القراءات؛ حيث قرأ البعض ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ بنصب الثاء، وقرأ الجمهور بالرفع ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾.

فَمَنْ نَصَبَ؛ لم يتدبّر به؛ لأنه بدلٌ من قوله: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ التقدير: ليستأذنكم هؤلاء لأوقات ثلاث عورات، فلذلك لا يجوز أن يقطع منه.

وَمَنْ رَفَعَ؛ جاز له الابتداء به؛ لأنه مستأنف؛ وذلك أنه يوقعه على إضمار مبتدأ؛ تقديره: هذه ثلاث عورات، أو يرفعه بالابتداء، والخبر في قوله: ﴿لَكُمْ﴾.

فبناءً على هذا التوجه القرائي حصل اختلاف الوقف باختلاف القراءات (٢٥)، يقول الإمام الطبري في توجيه القراءتين: "والصواب من القول في ذلك أنهما قراءتان متقاربتا المعنى، وقد قرأ بكل واحدة منهما علماء من القراء، فبأيتهما قرأ القارئ؛ فمُصِيبٌ" (٢٦).

أثر الوقف في المعنى:

إِنْ وَقَفْنَا عَلَى ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾: كانت هذه الجملة مستقلة، تفيد أن الله يبين أن هناك ثلاث فترات من اليوم تُعدُّ مواطن انكشاف عورة، وهذا هو المقصود بالأمر بالاستئذان، ثم تأتي الجملة التالية: ﴿مَنْ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ...﴾ بيانا لهذه الأوقات الثلاثة، لا على سبيل التتمّة النحويّة، بل تفسيرية.

(٢٥) عبد المنعم بن عبد الله، ابن غلبون، "التذكرة في القراءات". تحقيق: سعيد صالح زعيمة، (د.ط، د.م، دار الكتب العلميّة، دار ابن خلدون، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، (٢: ٥٧١).

(٢٦) محمّد بن جرير الطبري، "جامع البيان في تأويل القرآن". تحقيق: أحمد محمّد شاكر، (ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، (١٩: ٢١٤).



وإن لم نقف؛ فإن الجملة تكون متصلة لفظاً ومعنى، كأن نقول: ليستأذنكم...
في ثلاث عَوَرَات هي: من قبل صلاة الفجر... إلخ، فيكون قوله: ﴿مَنْ قَبْلِ...﴾
بدلاً أو بياناً.

والذي يظهر لي في هذه المسألة أن الوقف تامٌ على ﴿ثَلَاثَ عَوَرَاتٍ لَّكُمْ﴾،
وما بعدها بيانٌ وتفسيرٌ.

وذلك للأسباب الآتية:

- استقلال المعنى: ﴿ثَلَاثَ عَوَرَاتٍ لَّكُمْ﴾ جملة تامّة في المعنى، ومفهوم
العورة واضح.

- وجود الفاصل الزمني والمعنوي، فالجملة التالية فيها انتقالٌ من بيان
الأوقات الثلاثة إلى الحديث عن عدم الجُناح بعدهنَّ، وهذا نوعٌ من الاستئناف.

- تكرار الجملة ﴿ثَلَاثَ عَوَرَاتٍ لَّكُمْ﴾ دليلٌ على إغلاق المعنى الأول، ثم
فتح معنى جديد، وهو أسلوب قرآني معروف في التقرير والتوكيد.

- أن الآية جمعت بين أمرين:

أ- وجوب الاستئذان في الأوقات الثلاثة.

ب- ثم بيان الإباحة خارجها. وهذا يقتضي الفصل المعنوي، وهو مظنة
الوقف التام.

- ورود التفسير بعد الكلمة بصيغة البيان، لا بصيغة شرط أو عطف، مما يدلُّ
على أن ما بعده توضيح لا تتمّة.



- الأسلوب القرآني كثيرًا ما يبدأ بجملة إجمالية، ثم يُتبعها بالبيان، كما في قوله -تعالى-: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَلِالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ ءَامَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّلَاقِ الْجُمُعَانِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [سورة الأنفال: ٤١].





المطلب الثاني:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الشعراء

قال الله - تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ (٢٠٨) ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [سورة الشعراء: ٢٠٨-٢٠٩].

الكلام في هذه الآيات في الوقف على قوله - تعالى: ﴿مُنْذِرُونَ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام على قوله - تعالى: ﴿مُنْذِرُونَ﴾.

وقد نسب الإمام القرطبي رحمته الله هذا القول إلى بعض المفسرين؛ حيث يقول: "قال بعض المفسرين: ليس في الشعراء وقف تام إلا قوله: ﴿إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾" (٢٧)، وهو ما ذكره النيسابوري في تفسيره؛ حيث قال: "﴿مُنْذِرُونَ﴾، وقد يوقف عليها بناءً على أن ﴿ذِكْرَى﴾ ليس بمفعولٍ له، والمراد: ذكرناهم" (٢٨).

والناظر فيما قاله ابن عاشور في تفسيره يرى أنه يميل إلى القول بأنه وقف تام؛ حيث قال: "أي: هذه ذِكْرَى، فذِكْرَى في موضع رفع على الخبرية لمبتدأ محذوف، دلّت عليه قرينة السياق، كقوله - تعالى: - في سورة الأحقاف ﴿بَلِّغْ﴾؛ أي: هذا

(٢٧) محمد بن أحمد القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن". تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش.

(ط ٢، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م)، (١٣: ١٤١).

(٢٨) النيسابوري، "غرائب القرآن ورغائب الفرقان"، (٥: ٢٨٣).



بلاغ، وفي سورة إبراهيم ﴿هَذَا بَلَغٌ لِلنَّاسِ﴾ [إبراهيم: ٥٢]، وفي سورة ص ﴿هَذَا ذِكْرٌ﴾ [ص: ٤٩]، والمعنى: هذه ذكري لكم يا معشر قريش، وهذا المعنى هو أحسن الوجوه في موقع قوله: ﴿ذِكْرِي﴾، وهو قول أبي إسحاق الزجاج^(٢٩)، والفراء^(٣٠)، وإن اختلفا في تقدير المحذوف^(٣١).

الوجه الثاني: أن الوقف حسن.

وهو ما رجّحه الإمام القرطبي؛ حيث قال: "وهذا عندنا وقفٌ حسنٌ، ثم يتدئ ﴿ذِكْرِي﴾ على معنى: هي ذكري؛ أي: يذكرهم ذكري^(٣٢)".

وما قاله صاحب التحرير والتنوير وجيهٌ، بدلالة ما ذكره من مواطن أخرى من كتاب الله تعالى، ولعله يقول هذا القول: إن الوقف على ﴿مُنْذِرُونَ﴾ من الوقف على رؤوس الآيات، ويشهد له ما رواه أبو داود في سننه من حديث أم سلمة رضي الله عنها قالت: "قراءة رسول الله ﷺ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ [الفاتحة: ١ - ٤] يُقَطَّعُ قراءته آية آية^(٣٣)، والله أعلم.

(٢٩) إبراهيم بن السري الزجاج، "معاني القرآن وإعرابه". تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، (ط ١، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، (٤: ١٠٢).

(٣٠) يحيى بن زياد الفراء، "معاني القرآن". تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، (ط ١، مصر، دار المصرية للتأليف والترجمة، د. ت)، (٢: ٢٨٤).

(٣١) ابن عاشور، "التحرير والتنوير"، (١٩: ١٩٨).

(٣٢) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٣: ١٤١).

(٣٣) أخرجه أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، (ط ١، دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م). ٤: ٣٧، برقم: (٤٠١)، وصححه محمد ناصر الدين الألباني، "صحيح سنن أبي داود"، (ط ١، الكويت، مؤسسة غراس للنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م) (٦: ٣٥٤٤).



المطلب الثالث:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النمل

قوله -تعالى-: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [سورة النمل: ٣٤].

الكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿أَذِلَّةً﴾، هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

القول الأول: أن الوقف تام؛ وهو قول أكثر المفسرين، وقد نقل الإمام القرطبي في تفسيره عن ابن الأنباري في قوله -تعالى-: ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾ هذا وقف تام، فقال الله ﷻ تحقيقاً لقولها: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾، فتكون هذه الجملة مستأنفة، لا محل لها من الإعراب (٣٤).

وهو ما أكده الفراء عند تفسير هذه الآية؛ حيث يقول: ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾، انقطع كلامها عند قوله: ﴿أَذِلَّةً﴾، ثم قال ﷻ: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ (٣٥).

(٣٤) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٣: ١٩٥)؛ محمد بن علي الشوكاني، "فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير"، (١، بيروت، دار الفكر، د. ت)، (١٥٩: ٤).

(٣٥) الفراء، "معاني القرآن"، (٢: ٤٨).



فيكون معناه: إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها؛ وجعلوا أعزّة أهلها أذلّةً عن طريق إهانة شرفائهم لتستقيم لهم الأمور، فصّدّق الله قولها وكذلك يفعلون.

القول الثاني: لا يوجد وقفٌ عند قوله -تعالى-: ﴿أَذِلَّةٌ﴾، وإنما الوقفُ يكون عند ﴿يَفْعَلُونَ﴾؛ وذلك بناءً على أنه من قول بلقيس، فالوقفُ يكون عند قوله -تعالى-: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾؛ أي: وكذلك يفعل سليمان إذا دخل بلادنا ^(٣٦).

ومما تقدّم يظهر لنا أن الخلاف في كون الوقف تامّاً أم لا مبنيٌّ على أن قوله -تعالى-: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ هل هو من تمام كلامها، أم أنه مستأنف من كلام الله تعالى؟

فيصير بذلك القولان في المسألة:

القول الأول: ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلَهَا أَذِلَّةً﴾ هو وقفٌ تامٌّ؛ إذ به انقضى كلام بلقيس، وهو رأي جمهور المفسّرين ^(٣٧)، ومنهم الطّبري؛ حيث قال: "﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلَهَا أَذِلَّةً﴾: وذلك باستعبادهم الأحرار، واسترقاقهم إياهم، وتناهي الخبر منها عن الملوك في هذا الموضع، فقال الله: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾، يقول -تعالى- ذكره-: وكما قالت صاحبةُ سبأ تفعل الملوك، إذا دخلوا قريةَ عَنوةً، وبنحو الذي قلنا في ذلك قال أهل التأويل ^(٣٨)."

(٣٦) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٣: ١٩٥).

(٣٧) محمّد صديق خان بن حسن القنّوجي، "فتح البيان في مقاصد القرآن". تحقيق: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، (ط١، بيروت، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيّدًا، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م)، (١٠: ٤١).

(٣٨) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٩: ٤٥٤).



وقال النيسابوري: "أدلة ج؛ [أي: أنه وقف تام]؛ لأن قوله: ﴿وَكَذَلِكَ﴾

يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ تَمَمِّ قَوْلِهَا، أَوْ هُوَ تَصْدِيقٌ مِنَ اللَّهِ لِمَا قَالَتْ" (٣٩). وقال أبو حاتم: "هو من الوقف المروي عن ابن عباس، وقوله بعده: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ هو من كلام الله - جلَّ ذِكْرُهُ - تصديقاً لها؛ أي: الأمر كما ذَكَرْتُ" (٤٠).

القول الثاني: أنه من كلام بلقيس، وعليه جماعة من المفسرين، منهم الرازي والبيضاوي، قال الرازي: "وأما قوله: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾؛ فقد اختلفوا: أهو من كلامها، أو من كلام الله - تعالى - كالتصويب لها؟ والأقرب أنه من كلامها، وأنها ذَكَرَتْه تأكيداً لما وصفته من حال الملوك" (٤١).

قال السمرقندي: "وقال الحسن: هذا قول بلقيس: إِنَّ سُلَيْمَانَ وَجُنُودَهُ كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ، وأكثر المفسرين على خلاف ذلك" (٤٢).

وعلى هذا القول يكون بيانها تأكيداً وتقريراً لما وصفته من حال الملوك؛ أي:

(٣٩) النيسابوري، "غرائب القرآن ورغائب الفرقان"، (٥: ٢٩٨).

(٤٠) عبد الرحمن بن محمد، ابن أبي حاتم الرازي، "تفسير ابن أبي حاتم". تحقيق: أسعد محمد الطيب، (ط ٢)، السعودية، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤١٩ هـ، (٩: ٢٨٧٧)؛ الطبري، "جامع البيان في تأويل القرآن"، (١٩: ٤٥٥)؛ أبو الحسن، علي بن محمد الصفاقسي، "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين". تحقيق: محمد الشاذلي النيفر، (ط ١)، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، د. ت، (١٣١).

(٤١) محمد بن عمر فخر الدين الرازي، "مفاتيح الغيب أو: التفسير الكبير"، (ط ١)، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، (٢٤: ٥٥٥).

(٤٢) نصر بن محمد السمرقندي، "بحر العلوم". تحقيق: د. محمود مطرجي، (ط ١)، بيروت، دار الفكر، د. ت، (٢: ٥٨١).



إن الذين أرسلوا الكتاب يفعلون مثل الذي فعله الملوك، فإن ذلك عادتهم المستمرة، وعليه فلا يوقف عليه ^(٤٣).

توجيه الأقوال: فبناءً على ما سبق تكون العبارة الأولى: ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾ من كلام بلقيس، وينتهي عند موضع الوقف، والعبارة الثانية: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ كلام من الله تصديقاً لها، وكثير من العلماء يجعل هذا وقفاً تاماً باعتبار أن كلام بلقيس يتم عنده، وما بعده كلام آخر مستأنف.

وهذا -والله أعلم- هو الراجح؛ لأنها هي قد ذكرت أنهم يفسدون، فليس في تكرير هذا منها فائدة ^(٤٤).



(٤٣) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ١٧٣)؛ الصفاقسي، "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين"، (١٣١).
(٤٤) الزجاج، "معاني القرآن وإعرابه"، (٤: ١١٩).



المطلب الرابع:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة العنكبوت

قوله -تعالى-: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة العنكبوت: ٤١].
الكلام في هذه الآيات في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ﴾
هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام على قوله -تعالى-: ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ﴾، وهو المنسوب إلى الأخفش: قال ابن أبي حاتم في تفسيره: "قال الأخفش: ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ﴾ وقف تام، ثم قصّ قصتها فقال: ﴿اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾^(٤٥). ورجّح النيسابوري القول بوجود الوقف التام على ﴿الْعَنْكَبُوتِ﴾؛ وذلك لأن ما بعده يصلح وصفًا واستئنافًا^(٤٦)."

(٤٥) ابن أبي حاتم، "تفسير القرآن العظيم" (تفسير ابن أبي حاتم)، (١٣: ٨٢٥)، والمقصود الأخفش النحوي الأوسط، نسبه له ابن الأنباري كما في (إيضاح الوقف والابتداء)، أبو بكر، محمد بن القاسم الأنباري، "إيضاح الوقف والابتداء". تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، (ط ١، دمشق، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م)، (٢: ٨٢٧)، ولعله في كتابه: وقف التمام، ولم أقف عليه.

(٤٦) النيسابوري، "غرائب القرآن ورغائب الفرقان"، (٥: ٣٧٨).



الوجه الثاني: عدم وجود وقفٍ على جملة: ﴿كَمَثَلِ الْغَنَكُبُوتِ﴾.

نقل ابنُ أبي حاتم في تفسيره عن ابن الأنباري قال: "وهذا غلط؛ لأنَّ ﴿أَتَّخَذْتُ بَيْتًا﴾ صلة لـ ﴿الْغَنَكُبُوتِ﴾، كأنه قال: كمثال التي اتخذت بيتًا، فلا يحسن الوقفُ على الصلة دون الموصول، وهو بمنزلة قوله: ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [سورة الجمعة: ٥]، فـ ﴿يَحْمِلُ﴾ صلة لـ ﴿الْحِمَارِ﴾، ولا يحسن الوقفُ على ﴿الْحِمَارِ﴾ دون ﴿يَحْمِلُ﴾ (٤٧).

فبناءً على كون الوقف تامًّا تكون الجملة مستأنفة لذلك، وقوله: ﴿وَإِنْ أَوْهَنْ أَلْبُيُوتٍ لَبِيتُ الْغَنَكُبُوتِ﴾ في موضع الحال من فاعل ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ المستكن فيه، فالجملة من تنمّة الوصف.

وعلى القول بالوصل دون الوقف تكون الجملة صلة لموصولٍ محذوفٍ وقع صفة ﴿الْغَنَكُبُوتِ﴾؛ أي: التي اتخذت، والمعنى حينئذٍ مثل المشرك الذي عبد الوثن بالقياس إلى الموحد الذي عبد الله -تعالى- كمثال عنكبوت اتخذت بيتًا (٤٨).

والذي يظهر في هذه المسألة أنَّ الوصل أولى من الوقف؛ فلا يحسن الوقفُ على ﴿الْغَنَكُبُوتِ﴾، لأنه لما قصد بالتشبيه لبيتها الذي لا يقيها من شيء، شُبِّهَت الآلهة التي لا تنفع ولا تضر به، وكأنه قال: كمثال العنكبوت التي اتخذت بيتًا،

(٤٧) ابن أبي حاتم، "تفسير القرآن العظيم" (تفسير ابن أبي حاتم)، (١٣: ٨٢٥)، وهو منقول بنصه في إيضاح الوقف والابتداء، الأنباري: (٢: ٨٢٧).

(٤٨) محمود بن عبد الله الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني". تحقيق: علي عبد الباري عطية، (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ)، (١٠: ٣٦٤).

تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: "وقف تأم" وأثره في المعنى من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس



فلا يحسن الوقف على الصلة دون الموصول^(٤٩)، إضافة إلى أن «اتَّخَذْتُ» فعلٌ ماضٍ في موضع الحال، فلا يُفصل عمَّا قبله^(٥٠).



(٤٩) القنوجي، "فتح البيان في مقاصد القرآن"، (١٠: ١٩٤)؛ الشوكاني، "فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير"، (٤: ٢٣٥).
(٥٠) أبو عمرو الداني، "المكتفى في الوقف والابتداء"، (١٦٠).



المطلب الخامس:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة فاطر

قال - تعالى -: ﴿أَسْتَكْبَرًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ [سورة فاطر: ٤٣].

الكلام في هذه الآية عند قوله - تعالى -: ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام، ثم يُستأنف بقوله: ﴿وَمَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾، فيكون المعنى: نزل به هذا المكر الذي مكرهه، والجزاء من جنس العمل، فقد مكرتم مكرًا سيئًا حتى تخدعوا المؤمنين، فتوقعوهم فيما تريدون من حيل ومكر، فالله ﷻ يجعلكم أنتم الذين تقعون في ذلك، ويحقيق بكم مكركم، ونزل بكم ما مكرتموه بالمؤمنين (٥١).

قال أبو جعفر النحاس: "ولهذا قال بعض النحويين: إنما كان الأعمش يقف عليه لأنه تام، فغلط عليه، فروي عنه أنه كان يحذف الإعراب في الأدراج، وهذا

(٥١) علي بن أحمد الواحدي، "الوسيط في تفسير القرآن المجيد". تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، وآخرين، (ط ١)، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، (٣: ٥٠٨).



لحن، والدليل على هذا القول إنه كان يُعرب الثاني فيقول: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ كافٍ (٥٢).

الوجه الثاني: الوقف تامٌ أُجري مجرى الوصل، فيكون المعنى: ومكروا مكراً سيئاً، وهو عملهم القبيح من الشرك، والمكر هو العمل القبيح، وأضيف المكر إلى صفة (٥٣).

قال السمين الحلبي: "وقرأ العامة بخفض همزة ﴿السَّيِّئُ﴾، وحمزة والأعمش بسكونها وصلًا... وقد احتج لها قوم آخرون: بأنه إجراء للوصل مجرى الوقف، أو أجرى المنفصل مجرى المتصل، وحسنه كون الكسرة على حرف ثقل بعد ياء مشددة مكسورة" (٥٤). وقال الزمخشري: "وقرأ حمزة: ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾، بإسكان الهمزة؛ وذلك لاستثقاله الحركات مع الياء والهمزة، ولعله اختلس، فظنَّ سكوناً أو وقفَ وقفةً خفيفةً، ثم ابتداءً: ولا يحيق" (٥٥). وقال أبو حيَّان: "قرأ الجمهور: ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾، بكسر الهمزة، والأعمش وحمزة: بإسكانها، فإما إجراء للوصل مجرى الوقف، وإما إسكاناً لتوالي الحركات، وإجراء للمنفصل مجرى المتصل، كقوله: لنا إبلان" (٥٦).

(٥٢) أبو جعفر النحاس، "القطع والائتناف"، (٥٧٥)؛ الواحدي، "الوسيط في تفسير القرآن المجيد"، (٥٠٨: ٣).

(٥٣) المصدر السابق.

(٥٤) السمين الحلبي، "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون"، (٩: ٢٤١).

(٥٥) محمود بن عمر الزمخشري، "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل". تحقيق: عبد الرزاق المهدي. (د. ط، بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ت)، (٣: ٦١٩).

(٥٦) محمد بن يوسف، أبو حيَّان، "البحر المحيط في التفسير". تحقيق: صدقي محمد جميل، (ط ١، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٠هـ)، (٩: ٤١).



والذي يظهر في المسألة هو تساوي الأمرين بين الوقف والوصل من حيث الحكم؛ إذ لا يترتب على أحدهما تميزٌ معنويٌّ أو نحويٌّ، ففي قوله -تعالى-: ﴿وَمَكَرَ السَّيِّئُ﴾ قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلًا، والباقون بالكسر، فيكون الوقف عليه تامًّا، فإذا وقف عليه حمزة؛ أبدل الهمزة ياءً خالصةً لسكونها وانكسار ما قبلها، ولا يجوز له فيها غيرُ هذا^(٥٧)؛ لأن أصل الخلاف بينهم ليس في الوقف ذاته، وإنما في السكون والسكرات التي تتميز بها رواية حمزة مقارنةً بغيره من القراء.



(٥٧) علي بن محمد الصفاقسي، "غيث النفع في القراءات السبع". تحقيق: أحمد محمود عبد السمیع الشافعي الحفيان، (ط ١، بيروت، دار الكتب العلميّة، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م)، (٤٨٧).



المطلب السادس:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الأحقاف

قوله -تعالى-: ﴿فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلَّغَ فَعَلٌ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ﴾ [سورة الأحقاف: ٣٥].

الكلام في هذه الآية عند قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك قولين:

القول الأول: أن الوقف تام عند قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾، ثم يستأنف الكلام ﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ﴾.

قال مكي: "﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ وقف تام" (٥٨)، وكذلك ذهب أغلب القراء إلى أن قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ وقف تام، وجملة: ﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ...﴾ مستأنفة (٥٩).

(٥٨) مكي بن أبي طالب حمّوش القيسي، "الهداية إلى بلوغ النهاية". تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي، (ط ١)، جامعة الشارقة، بإشراف أ.د. الشاهد البوشيخي، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، (١١: ٦٨٧٥).

(٥٩) أحمد بن محمد الخراط، "المجتبى من مشكل إعراب القرآن". (د. ط، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٦هـ)، (٣: ١١٩٦)؛ أحمد بن عبد الكريم =



فيكون المعنى: ولا تستعجل العذاب لهم؛ فإنه نازلٌ بهم لا محالة، كأنهم يوم يرون ما يوعدون من العذاب في الآخرة لم يلبثوا في الدنيا إلا ساعةً من نهار، يعني في جنب يوم القيامة^(٦٠).

القول الثاني: أن الوقف عند ﴿تَسْتَعْجِلْ﴾، ثم يستأنف ﴿لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ﴾، وقد نسب أبو حيان الأندلسي هذا القول إلى أبي مجلز، ثم انتقده؛ حيث قال: "وقال أبو مجلز: ﴿بَلَغْ﴾ مبتدأ، وخبره ﴿لَهُمْ﴾، ويقف على ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ﴾، وهذا ليس بجيد؛ لأن فيه تفكيك الكلام بعضه من بعض؛ إذ ظاهرُ قوله: ﴿لَهُمْ﴾ أنه متعلّق بقوله: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾، والحيلولة الجملة التشبيهية بين الخبر والمبتدأ"^(٦١).

وكذلك كثيرٌ من المفسرين الذين نقلوا هذا الوقف في ﴿تَسْتَعْجِلْ﴾، انتقدوا هذا الوقف، وبيّنوا أن الوقف الصحيح هو الوقف عند قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾، ومن ذلك على سبيل المثال: ما نقله القرطبي عن أبي حاتم: "أن بعضهم وقف على ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾، ثم ابتدأ ﴿لَهُمْ﴾ على معنى: لهم بلاغٌ. قال ابن الأنباري: وهذا خطأ؛ لأنك قد فصلت بين البلاغ وبين اللام -وهي رافعة- بشيء ليس منهما"^(٦٢). والمراد أن قوله: ﴿لَهُمْ﴾ خبر لقوله: ﴿بَلَغْ﴾،

= الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ومعه المقصد لتلخيص ما في المرشد". تحقيق:

شريف أبو العلا العدوي، (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢ م)، (٧١٩).

(٦٠) أحمد بن محمد الثعلبي، "الكشف والبيان عن تفسير القرآن". تحقيق: الإمام أبي محمد بن

عاشور. (ط١، بيروت - لبنان، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م)، (٩: ٢٦).

(٦١) أبو حيان، "البحر المحيط في التفسير"، (٩: ٤٥٢).

(٦٢) ابن الأنباري، "إيضاح الوقف والابتداء"، (٢: ٨٩٥).



وقد فصل بين المبتدأ والخبر بكلام لا علاقة له بالمبتدأ ولا بالخبر؛ وذلك بقوله
-تعالى-: ﴿كَانَ هُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ ۚ﴾.

وعليه فإن الوقف على ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ وقف تام، ولا يجوز على
﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾، فيكون المعنى: ﴿وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾؛ أي: العذاب، وكأنه
﴿اللَّهُ﴾ ضجر بعض الضجر، وأحب أن ينزل العذاب بمن أبي من قومه، فأمر بالصبر،
وترك الاستعجال، وانتهى الكلام هنا، ثم استأنف البيان بأن أخبر أن العذاب منهم
قريب بقوله: ﴿كَانَ هُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ﴾ (٦٣).





المطلب السابع:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الفتح

أولاً: قوله - تعالى -: ﴿لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ [سورة الفتح: ٩].

الكلام في هذه الآية عند قوله - تعالى -: ﴿وَتُوَقِّرُوهُ﴾، هل هو وقف تام أم لا؟
ذكر المفسرون في ذلك أن الوقف التام على ﴿وَتُوَقِّرُوهُ﴾ لزوماً.

يقول الإمام الثعلبي رحمته الله في تفسيره: "لتنصروه، وتوقروه، وتعظموه، وتفخموه، وهاهنا وقف تام، وتسبحوه؛ أي: وتسبحوا الله بالتنزيه والصلاة بكرة وأصيلًا" (٦٤).

وقال القرطبي رحمته الله: "وهنا وقف تام، ثم تبدئ ﴿وَتُسَبِّحُوهُ﴾؛ أي: تسبحوا الله بكرة وأصيلًا؛ حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لِتُؤْمِنُوا﴾، وكذلك ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾ كله بالياء على الخبر... وقرأ الباقون بالتاء في الخطاب... والهاء في قوله: ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ﴾ للنبي ﷺ، وهنا وقف تام، ثم تبدئ بقوله: ﴿وَتُسَبِّحُوهُ﴾؛ أي: تسبحوا الله بكرة وأصيلًا، وقيل: الضمائر كلها لله - تعالى - فعلى هذا يكون تأويل: ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ﴾؛ أي: تثبتوا له صحة الربوبية، وتنفوا عنه أن يكون له ولد أو شريك (٦٥).

(٦٤) الثعلبي، "الكشف والبيان عن تفسير القرآن"، (٩: ٤٤).

(٦٥) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٦: ٢٦٧).



وهذا الوقف التام دلّ عليه الدليل؛ لأن الضمير في ﴿وَتُوقَرُوهُ﴾ للنبي ﷺ، وفي ﴿وَتُسَبِّحُوهُ﴾ لله ﷻ. فحصل الفرق بالوقف، فيكون الوقف على ﴿وَتُوقَرُوهُ﴾ ليفرق بين ما يجب للرسول وبين ما يجب لله؛ إذ التسبيح لا يجب إلا لله (٦٦).

ثانياً: قوله -تعالى-: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ فَكَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [سورة الفتح: ٢٩].

الكلام في هذه الآية في الوقف عند قوله -تعالى-: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾، هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: الوقف تام على قوله -تعالى-: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾.

وهو ما رجّحه الألوسي في تفسيره؛ إذ قال: "قوله: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾، فـ ﴿مُحَمَّدٌ﴾ مبتدأ، و ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾ خبره، وهو وقف تام، والجملة مبيّنة للمشهود به، وقيل: ﴿مُحَمَّدٌ﴾ خبر مبتدأ محذوف، وقوله: ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾ بدل، أو بيان، أو نعت؛ أي: ذلك الرسول المرسل بالهدى ودين الحق محمد رسول الله" (٦٧).

(٦٦) ابن الجزري، "التمهيد في علم التجويد". (١٦٩)؛ يوسف بن علي الهذلي، "الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها". تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، (ط ١)، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، (١: ١٣٢).

(٦٧) إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي، "روح البيان". (د. ط، بيروت، دار الفكر، د. ت)، =



الوجه الثاني: أن الوقف على ﴿رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾، وليس على ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾.

وقد حكى الجاوي هذا القول بناءً على تغيير الإعراب؛ إذ قال: "﴿مُحَمَّدٌ﴾ مبتدأ، و﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾ نعتٌ له، مفيدٌ للمدح، والموصول بعده عطفٌ عليه، وخبره ﴿أَشْدَاءُ﴾، و﴿رُحَمَاءُ﴾، و﴿تَرْنَهُمْ﴾، وعلى هذا فلا يحسن الوقف على ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾، بل على ﴿بَيْنَهُمْ﴾" (٦٨).

ف﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ وقفٌ حسنٌ إن جُعِلَ ﴿مُحَمَّدٌ﴾ مبتدأ، و﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾ خبره، وليس بوقفٍ إن جُعِلَ رسولُ الله نعتاً لـ ﴿مُحَمَّدٌ﴾؛ لأن قوله: ﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾ حينئذٍ معطوفٌ على ﴿مُحَمَّدٌ﴾، فلا يحسن الوقف قبل ذكر المعطوف (٦٩).

لكن الذي يظهر - والله أعلم - هو الوقف على ﴿رَسُولُ اللَّهِ﴾؛ لاستقلال المعنى، وسلامة الإعراب بلا تكلف.



= (٥٥ : ٩).

(٦٨) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ٤٣٣).

(٦٩) زكريا بن محمد الأنصاري، "المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء". تحقيق:

شريف أبو العلاء العذوي، (ط١، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م)،

(٨٠).



المطلب الثامن:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة القمر

قوله - تعالى -: ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ۖ حِكْمَةٌ بَلِغَةٌ ۖ فَمَا تُغْنِ التُّذْرُ ۖ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرِ﴾ [سورة القمر: ٤-٦].

الكلام في هذه الآيات في الوقف عند قوله - تعالى -: ﴿فَمَا تُغْنِ التُّذْرُ﴾، هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام على قوله - تعالى -: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾.

قال الزجاج: "الوقف التام ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾، و﴿يَوْمَ﴾ منصوب بقوله: ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ﴾" [القمر: ٧] ^(٧٠). وقال البغوي: "﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾؛ أي: أعرض عنهم، نسختها آية القتال، قيل: ها هنا وقف تام" ^(٧١).

الوجه الثاني: أن الوقف عند قوله - تعالى -: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾.

قال السمعاني: "منهم من قال: قوله: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾ عليه الوقف، وبه تم

(٧٠) عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، "نواسخ القرآن - ناسخ القرآن ومنسوخه". تحقيق: أبي عبد الله العاملي السلفي الداني بن منير آل زهوي، (ط ١)، بيروت، شركه أبناء شريف الأنصاري، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، (٢٠١).

(٧١) الحسين بن مسعود البغوي، "معالم التنزيل في تفسير القرآن". تحقيق: عبد الرزاق المهدي، (ط ١)، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ، (٤: ٣٢٢).



الكلام، ثم ابتداء وقال: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾، ومنهم من قال: إن الوقف على ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾^(٧٢). وقال البغوي: الوجه الثاني في الوقف التام في هذه الآية "وقيل: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾"^(٧٣).

فيكون توجيه الأقوال في قوله -تعالى-: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾، و﴿يَوْمَ﴾: نُصِبَ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ جَوَازًا؛ أَي: اذْكُرْ يَوْمَ يَدْعُ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ ﴿فَتَوَلَّ﴾؛ لِأَن التَّوَلَّى فِي الدُّنْيَا، وَ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ فِي الْآخِرَةِ، وَلِذَلِكَ يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَى ﴿عَنْهُمْ﴾، وَيُبتَدَأُ بـ ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾.

ويجوز أن يكون العامل في ﴿يَوْمَ﴾: ﴿خُشَّعًا﴾ [القمر: ٧] أو: ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [القمر: ٧]، وقوله: ﴿خُشَّعًا﴾: نُصِبَ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْهَاءِ وَالْمِيمِ فِي ﴿عَنْهُمْ﴾؛ لِذَا يَصَحُّ الْوَقْفُ عَلَى ﴿عَنْهُمْ﴾، وَإِنْ جَعَلْتَهُ حَالًا مِنَ الضَّمِيرِ فِي ﴿يَخْرُجُونَ﴾ حَسُنَ الْوَقْفُ عَلَى ﴿عَنْهُمْ﴾^(٧٤).

والذي يظهر -والله أعلم- أن الوقف تامٌّ عند قوله -تعالى-: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾ كما في التوجيه الأول؛ فالوقف على ﴿عَنْهُمْ﴾ لازم؛ لأنه لو تمَّ وصلُّه؛ احتمَلَ تعلُّقُ الظرف وهو ﴿يَوْمَ﴾ بفعل الأمر ﴿فَتَوَلَّ﴾، فيفسد المعنى.



(٧٢) منصور بن محمَّد السمعاني، "تفسير القرآن". تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم. (ط ١، الرياض - السعودية، دار الوطن، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م)، (٥: ٣٠٩).

(٧٣) البغوي، "معالم التنزيل في تفسير القرآن"، (٤: ٣٢٢).

(٧٤) إبراهيم بن إسماعيل الأبياري، "الموسوعة القرآنية". (ط ١، مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٥ هـ)، (٤: ٤٣٠).



المطلب التاسع:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الممتحنة

أولاً: قوله -تعالى-: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِّنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِن كُنتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَدًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ وَمَن يَفْعَلْهُ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿١﴾﴾ [سورة الممتحنة: ١].

الكلام في هذه الآية في الوقف عند قوله -تعالى-: ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾.

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام على ﴿أَوْلِيَاءَ﴾ على استئناف الجملة التي بعده. جَوَزَ النَّسْفِيُّ الوقفَ على ﴿أَوْلِيَاءَ﴾، و﴿تُلْقُونَ﴾ استئناف^(٧٥)، وقد ذكر الأشموني أن جملة ﴿أَوْلِيَاءَ﴾ وقف تام، عند يحيى بن نُصَيْرِ النحوي على استئناف ما بعده^(٧٦).

(٧٥) عبد الله بن أحمد النسفي، "مدارك التنزيل وحقائق التأويل". تحقيق: يوسف علي بديوي، (ط ١)، بيروت، دار الكلم الطيب، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م)، (٣: ٤٦٦).
(٧٦) الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء"، (٧٧٦).



الوجه الثاني: أن الوقف ليس تاماً ولا كافياً؛ لأن ما بعده متعلق به، والمعنى: يُخرجون الرسول وإياكم ويُخرجونكم لأن تؤمنوا؛ أي: كراهة أن تؤمنوا، وليس بتمام ولا كافٍ؛ لأن ما بعده متعلق به، والمعنى: يُخرجون الرسول وإياكم ويُخرجونكم لأن تؤمنوا، أي كراهة أن تؤمنوا^(٧٧). وليس بوقف إن جعل ﴿تُلْقُونَ﴾ نعت ﴿أَوْلِيَاءَ﴾، أو مفعولاً ثانياً لـ ﴿تَتَّخِذُوا﴾، أو حالاً من فاعل ﴿تَتَّخِذُوا﴾؛ أي: لا تتخذوا مُلقين المودة، وكذا إن جعل ﴿تُلْقُونَ﴾ تفسيراً لاتخاذهم أولياء؛ لأن تفسير الشيء لاحق به وتمام له، واعتراض أبو حيان على كون ﴿تُلْقُونَ﴾ صفةً أو حالاً بأنهما قيدان، وهم قد نُهوا عن اتخاذهم أولياء مطلقاً^(٧٨). قال ابن جني: "ومتى كانت الجملة تفسيراً؛ لم يحسن الوقف على ما قبلها دونها؛ لأن تفسير الشيء لاحق به وتمام له، وجارٍ له مجرى بعض أجزائه"^(٧٩).

ثانياً: قوله - تعالى -: ﴿لَنْ نَنْفَعَكُمْ أَرْحَامَكُمْ وَلَا أُولَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [سورة الممتحنة: ٣].

الكلام في هذه الآية في قوله - تعالى -: ﴿لَنْ نَنْفَعَكُمْ أَرْحَامَكُمْ وَلَا أُولَدُكُمْ﴾ هل هو وقف تام؟

(٧٧) النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، (٣: ٤٦٦)؛ أبو عمرو الداني، "المكتفى في الوقف والابتدا"، (٢١٥).

(٧٨) الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتدا"، (٧٧٧).

(٧٩) أبو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، "معترك الأقران في إعجاز القرآن (إعجاز القرآن ومعترك الأقران)". (ط ١، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)، (٢٧٤: ١).



ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام عند قوله - تعالى -: ﴿أُولَٰدُكُمْ﴾.

يقول السمين الحلبي: "لَن تَنفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ؛ أي: قرباتكم ولا أولادكم الذين تتقربون إلى المشركين لأجلهم، ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾، والظرف إن عُلّقَ بـ ﴿يَفْصِلُ﴾؛ فالوقف على ﴿أُولَٰدُكُمْ﴾ وقفٌ بيان، أو وقف تام عند أبي حاتم^(٨٠). ومال إلى ذلك الزمخشري؛ إذ قال: "لَن تَنفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ؛ أي: قرباتكم ولا أولادكم الذي توالون الكفار من أجلهم، وتتقربون إليهم محاماةً عليهم، ثم قال: ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ وبين أقاربكم وأولادكم ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾ [عبس: ٣٤] الآية، فما لكم ترفضون حق الله مراعاةً لحق من يفر منكم غداً"^(٨١). وهذا قول أكثر أئمة الوقف والابتداء؛ حيث يرون الوقف على ﴿أُولَٰدُكُمْ﴾، وجعلوا تعليقها بما بعدها، فيبدأ بها استئنافاً ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾.

فقد ذكر أن الوقف تام على ﴿أُولَٰدُكُمْ﴾ إن جُعِلَ ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ ظرفاً للفصل، وليس بوقف إن عُلّقَ بـ ﴿تَنفَعَكُمْ﴾، وحينئذ لا يوقف على ﴿بَيْنَكُمْ﴾، بل على يوم القيامة؛ إذ يصير ظرفاً لما قبله، فكأنه قال: لن تنفعكم أرحامكم ولا أولادكم في هذا اليوم، وهو اختيار الداني^(٨٢).

الوجه الثاني: أن الوقف على ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾.

(٨٠) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ٥١٦).

(٨١) الزمخشري، "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل"، (٤: ٥١٣).

(٨٢) أبو عمرو الداني، "المكتفى في الوقف والابتداء"، (٢١٥)؛ الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء"، (٧٧٨).



وهو ما اختاره الطاهر ابن عاشور؛ لمواءمته مع الأشهر لغة؛ إذ قال: "و﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ﴾ ظرف يتنازعه كلٌّ من فعل لن تنفعكم، وفعل ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾؛ إذ لا يلزم تقدّم العاملين على المعمول المتنازع فيه إذا كان ظرفاً؛ لأن الظروف تتقدّم على عواملها، وإن أبيت هذا التنازع؛ فقلّ: هو ظرف ﴿تَنْفَعَكُمْ﴾، واجعل لـ ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ ظرفاً محذوفاً دلّ عليه المذكور" (٨٣)، فيوقف على ﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ﴾؛ لأنه حتّمًا لن تنفعهم فيه، ولأنه الأصل في تأخر الظرف عن متعلّقه، وكذا الألوسي؛ إذ قال: "وما أشرنا إليه من تعلق ﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ﴾ بالفعل قبله هو الظاهر، وجوّز تعلقه بـ ﴿يَفْصِلُ﴾ بعده" (٨٤). وقال الرازي: "﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ﴾ ظرف لأي شيء، قلنا: لقوله: ﴿لَنْ تَنْفَعَكُمْ﴾، أو يكون ظرفاً لـ ﴿يَفْصِلُ﴾" (٨٥).

وقد وجّه الإمام السمين الحلبي هذه الأقوال بقوله: "﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾، والظرف إن علّق بـ ﴿يَفْصِلُ﴾، فالوقف على ﴿أَوْلَدُكُمْ﴾ وقف بيان، أو وقف تامّ عند أبي حاتم، والوقف على ﴿بَيْنَكُمْ﴾ وإن علّق بـ ﴿تَنْفَعَكُمْ﴾؛ فالوقف على ﴿يَوْمَ أَلْقَيْمَةٍ﴾، وهو وقف صالح" (٨٦).

والذي يظهر - والله أعلم - أن كثيراً من المفسّرين مع جواز الوجهين، وجماهير أئمة القراءات على الوقف على ﴿أَوْلَدُكُمْ﴾، فيجوز كلا الأمرين.



(٨٣) ابن عاشور، "التحرير والتنوير"، (٢٨: ١٤١).

(٨٤) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (١٤: ٢٦٣).

(٨٥) الرازي، "التفسير الكبير"، (٢٩: ٥١٨).

(٨٦) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ٥١٦).



المطلب العاشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المنافقون

قوله -تعالى-: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدٌ يَحْسِبُونَ كُلَّ صِيحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [سورة المنافقون: ٤].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿كُلَّ صِيحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾، والجملة التي تأتي بعده ﴿هُمُ الْعَدُوُّ﴾ استثنائية؛ أي: هم الكاملون في العداوة، فاحذَرهم؛ لكونهم أعدى الأعداء، ولا تغترن بظواهرهم.

قال الألوسي: "والوقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾ الواقع مفعولاً ثانياً لـ ﴿يَحْسِبُونَ﴾، وهو وقف تام كما في الكواشي^(٨٧)، وعليه كلام الواحدي^(٨٨)، وقوله -تعالى-: ﴿هُمُ الْعَدُوُّ﴾ استئناف؛ أي: هم الكاملون في العداوة"^(٨٩)، وهو ما رجحه

(٨٧) أحمد بن يوسف الكواشي، "التلخيص في تفسير القرآن الكريم". تحقيق: د. عماد قدرى العياضي، (ط ١، الشارقة، دار البشير، ١٤٤٠هـ-٢٠١٩م)، (٤: ٣٩٧).

(٨٨) لم ينص عليه الواحدي في تفاسيره، ولعل الألوسي استنبط ذلك من تقسيمات الواحدي للآية، الواحدي، "التفسير البسيط"، (٢١: ٤٧١).

(٨٩) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (١٤: ٣٠٦).



الزمخشري؛ إذ قال: "يوقَفُ على ﴿عَلَيْهِمْ﴾، ويُبتدأ ﴿هُمُ الْعَدُوُّ﴾؛ أي: الكاملون في العداوة؛ لأن أعدى الأعداء العدو المداجي" (٩٠).

الوجه الثاني: الوصل في قوله -تعالى-: ﴿كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ﴾، دون الوقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾.

قال الزمخشري: "ويجوز أن يكون ﴿هُمُ الْعَدُوُّ﴾ المفعول الثاني، كما لو طرحت الضمير" (٩١).

وقد رجَّح الألوسي أن يكون الوقف التام على ﴿عَلَيْهِمْ﴾؛ حيث بين أنه جَوَزَ بعضُ المفسرين كون ﴿عَلَيْهِمْ﴾ صلة ﴿صَيْحَةٍ﴾، و﴿هُمُ الْعَدُوُّ﴾ المفعول الثاني لـ ﴿يَحْسَبُونَ﴾ كما لو طرَحَ الضميرُ على معنى: أنهم يحسبون الصيحة نفسَ العدو، وكان الظاهر عليه هو أو هي العدو، لكنَّه أتى بضمير العقلاء المجموع لمراعاة معنى الخبر، أعني: ﴿الْعَدُوُّ﴾ بناءً على أنه يكون جمعاً ومفرداً، وهو هنا جمعٌ، وفيه أنه تخريجٌ متكلفٌ بعيدٌ جداً، لا حاجة إليه، وإن كان المعنى عليه لا يخلو عن بلاغة ولطف، ومع ذلك لا يساعد عليه ترتُّب ﴿فَاحْذَرْهُمْ﴾؛ لأن التحذير منهم يقتضي وصفهم بالعداوة، لا بالجبن (٩٢).

والذي يظهر هو الوقف على ﴿كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾ لاستقلال المعنى، ولأنَّ جملة ﴿هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ﴾ استئنافية.

(٩٠) الزمخشري، "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل"، (٤: ٥٤١)، قال الجوهري: والمُداجاة: المدارأة، يُقال: داجيته، إذا داربته، كأنك ساترتَه العداوة"، الجوهري، "الصاحح تاج اللغة وصحاح العربية"، (٦: ٢٣٣٤).

(٩١) الزمخشري، "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل"، (٤: ٥٤١).

(٩٢) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (١٤: ٣٠٦).



المطلب الحادي عشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المعارج

قوله -تعالى-: ﴿وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنْجِيهِ﴾ ١٤ ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَى﴾ [سورة

المعارج: ١٤-١٥].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿ثُمَّ يُنْجِيهِ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام عند قوله -تعالى-: ﴿ثُمَّ يُنْجِيهِ﴾، وذلك بناءً على أن كلمة ﴿كَلَّا﴾ بمعنى حقًا.

قال الجاوي: "﴿ثُمَّ يُنْجِيهِ﴾ معطوفٌ على ﴿يَفْتَدِي﴾ [المعارج: ١١]؛ أي: يتمنى الكافر أن يفتدي نفسه بهذه الأشياء، ثم أن يُنْجيه ذلك الافتداء، كلاً وهذا هنا إما بمعنى حقًا، فحينئذٍ كان الوقف على ﴿يُنْجِيهِ﴾، وهو وقف تام" (٩٣).

الوجه الثاني: أن الوقف التام يكون عند قوله -تعالى-: ﴿كَلَّا﴾ بناءً على أن ﴿كَلَّا﴾ للردع.

قال الطيبي: "قوله: ﴿كَلَّا﴾: ردعٌ للمجرم عن الودادة وتنبية، قال الكواشي: ﴿كَلَّا﴾: وقف تام، إن جعلتها ردعاً عن الودادة" (٩٤).

(٩٣) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ٥٦٣).

(٩٤) الحسين بن عبد الله الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب". تحقيق: د. جميل =



وهو ما رجّحه الجاوي؛ حيث قال: "ثُمَّ يُنَجِّهِ ﴿مَعْطُوفٌ عَلَى﴾ ﴿يَفْتَدِي﴾ [المعارج: ١١]؛ أي: يتمنى الكافر أن يفتدي نفسه بهذه الأشياء، ثم أن يُنجيه ذلك الافتداء، ثم ﴿كَلَّا﴾ بمعنى: (لا)، فحينئذٍ كان الوقف على ﴿كَلَّا﴾، وهو وقف تام، وهذا أولي، ولا يُجمَع بينهما في الوقف، بل الوقف في أحدهما فقط؛ أي: لا ينفعه ذلك الافتداء ولا يُنجيه من العذاب" (٩٥).

وهذا التعليل الذي ذكره مناسبٌ ووجيهٌ؛ لأن العلة في هذه المسألة تدورُ حول معنى ﴿كَلَّا﴾؛ لأنها تكون بمعنى (حقاً)، وتكون بمعنى: (لا)، وهي هنا تحتملُ الأمرين، فإذا كانت بمعنى: (حقاً)؛ كان تمام الكلام ﴿يُنَجِّهِ﴾، فيكون الوقف عليه، وإذا كانت بمعنى: (لا)؛ كان تمام الكلام عليها؛ أي: ليس يُنجيه من عذاب الله الافتداء (٩٦).



= بني عطا، (ط ١)، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م، (٤: ٤٤٨).

(٩٥) الجاوي، "مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد"، (٢: ٥٦٣).

(٩٦) القرطبي، "الجامع لأحكام القرآن"، (١٨: ٢٨٧).



المطلب الثاني عشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة المدثر

أولاً: قوله -تعالى-: ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَزْدَادَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ۝ كَلَّا وَالْقَمَرِ ۝﴾ [سورة المدثر: ٣١-٣٢].

الكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام في قوله -تعالى-: ﴿إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾، ثم يستأنف: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾، بمعنى: ألا والقمر.

قال علم الدين السخاوي: "قال الفراء: يكون المعنى بالتقدير: إي والقمر؛ لأنَّ ﴿كَلَّا﴾ صلة للقسَم بعدها، فلا يوقف عليها" (٩٧). وذكر الألوسي في تفسيره أنَّ ﴿كَلَّا﴾ هنا كانت بمعنى (ألا) الاستفتاحية، فيكون الوقف تاماً على ﴿لِلْبَشَرِ﴾،

(٩٧) علي بن محمد السخاوي، "جمال القراء وكمال الإقراء". تحقيق: د. مروان العطية - د. محسن خرابة. (ط ١، دمشق - بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م)، (٧٢٥).



ويستأنف ﴿كَلَّا وَالْقَمَرَ ٣٢﴾ وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ ٣٣﴾ [المدثر: ٣٢-٣٣]؛ أي: ولَّى^(٩٨). وقال الطيبي: "قال صاحب (المرشد): هذا وقف تام، ويستأنف: كَلَّا والقمر، بمعنى: ألا والقمر^(٩٩)".

الوجه الثاني: أن الوقف يكون عند لفظ ﴿كَلَّا﴾.

وهو ما يميل إليه بعض المفسرين، منهم الطبري؛ حيث أجازوا الوقف على ﴿كَلَّا﴾، بأن جعلوها ردًا لما قبلها، والمعنى عندهم: ليس القول كما يُقال من زعم أنه يكفي أصحابه المشركين خزنة جهنم التسعة عشر حتى يجهضهم عنها، وقال الفراء: تقديره: "أي والقمر، وقيل: تقديره: (حقًا) (وقيل): (ألا)^(١٠٠)، ويستدلون بأنه لما نزل في عدد خزنة جهنم قوله -تعالى-: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: ٣٠]، قال بعضهم: اكفوني اثنين، وأنا أكفيكم سبعة عشر، فنزل: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرَ﴾ زجرًا له. لكن أغلب المفسرين يرون أن الوقف على ﴿كَلَّا﴾ في قوله -تعالى-: ﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشْرِ ٣١﴾ كَلَّا﴾، وأجابوا على هذا الاستدلال بأنه بعيد؛ لأن الآية لم تتضمن ذلك^(١٠١).

قال النيسابوري: "والوقف على ﴿لِلْبَشْرِ﴾ دون ﴿كَلَّا﴾ صواب؛ لأنه تأكيد القسم بعدها"^(١٠٢). وقال الطيبي: "والوقف هاهنا على ﴿كَلَّا﴾، ليس بحسن، وإن

(٩٨) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (١٥: ١٤٤).

(٩٩) الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشف)"، (١٦: ١٣٩).

(١٠٠) الطبري، "جامع البيان في تأويل القرآن"، (٢٤: ٣٢)؛ القيسي، الهداية إلى بلوغ النهاية، (١٢: ٧٨٤١).

(١٠١) محمد علي طه الدرة (معاصر)، "تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه"، (ط ١، دمشق، دار ابن كثير، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)، (١٠: ٢٨٣).

(١٠٢) النيسابوري، غرائب القرآن ورجائب الفرقان، (٦: ٣٨٥).



كان قد جَوَّزه بعضهم، وقلتُ: وفيه معنى الترقِّي، كأنه قيل: ما هي ذكرى للجاحد ارتدع، وتنبَّه على الخطأ، بل هي إحدى البلايا والدواهي والعظائم على الجاحد من جهة الإنذار^(١٠٣). قال الأزهري: "قال ابن الأنباري في تفسير ﴿كَلَّا﴾: هي عند الفرَّاء تكون صلة لا يوقف عليها، وتكون حرف ردِّ بمنزلة (نعم)، ولا في الاكتفاء، فإذا جعلتها صلة لما بعدها لم تقف عليها، كقولك: كَلَّا وربَّ الكعبة، لا تقفُ على (كَلَّا)؛ لأنها بمنزلة: إي والله، قال الله -جلَّ وعزَّ-: ﴿لِلْبَشَرِ ۝ كَلَّا وَالْقَمَرِ ۝﴾، فالوقفُ على ﴿كَلَّا﴾ قبيحٌ؛ لأنها صلة لليمين^(١٠٤).

ومن خلال ما سبق يظهر أن الوقف على ﴿لِلْبَشَرِ﴾ هو الأصحُّ؛ لأنه يجوز الوقفُ على ﴿كَلَّا﴾ إذا كانت للردع، أما إذا لم تكن للردع ولا الزجر كما في قوله -تعالى-: ﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ۝ كَلَّا وَالْقَمَرِ ۝﴾، فلا يجوز الوقفُ عليها؛ إذ ليس قبلها ما يصحُّ ردهُ^(١٠٥).

ثانياً: قوله -تعالى-: ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنشَرَةً ۝ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ۝ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ۝ فَمَنْ شَاءَ ذَكِّرْهُ ۝﴾ [المدثر: ٥٢-٥٥].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿أَنْ يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنشَرَةً﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

(١٠٣) الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب" (١٦: ١٣٩).

(١٠٤) محمَّد بن أحمد الهروي، "تهذيب اللغة". تحقيق: محمَّد عوض مرعب. (ط ١)، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م، (١٠: ١٩٨).

(١٠٥) محمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي، "بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز". تحقيق: محمَّد علي النجار، (ط ١)، القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م، (٤: ٣٨٢).



ذكر المفسرون في ذلك ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: الوقف تامٌ على قوله - تعالى - : ﴿مُنْشَرَةً﴾.

وهو ما حكاه الطيبي عن الكواشي في تفسير قوله - تعالى - : ﴿صُحُفًا مُنْشَرَةً﴾، على أنه وقفٌ تامٌ؛ لأنَّ ﴿كَلَّا﴾ بمعنى (ألا)، ثم تبتدئ: ﴿كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ على أنها جملة ابتدائية مستأنفة ^(١٠٦).

وهذا الوقف جيدٌ من حيث المعنى القرائي؛ لأنَّ الردَّ فيه وجهه ظاهرٌ، والابتداء بها على معنى (ألا) ومعنى: (حقًا) سائغٌ ^(١٠٧).

الوجه الثاني: الوقف يكون عند ﴿كَلَّا﴾ بناءً على أنها للردع، فيكون المعنى أنَّ الكفار لا يُعْطَوْنَ الصحفَ التي أرادوها، ثم استأنف ﴿بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾؛ لأنَّ الجملة بعده صفةٌ لما قبلها ^(١٠٨).

ومال إليه الألوسي؛ إذ قال: "والوقفُ على ﴿كَلَّا﴾ على ما سمعت في الموضعين، وعلى ﴿مُنْشَرَةً﴾ و﴿الْآخِرَةَ﴾ إن جُعِلَتْ - كما في الحواشي - بمعنى (إلا)" ^(١٠٩).

الوجه الثالث: يحسُن الوقفُ عليه، ويحسنُ الابتداءُ به، فيصحُّ الوقفُ على ﴿كَلَّا﴾، كما يصحُّ الوقفُ على ﴿مُنْشَرَةً﴾ وهو الجمعُ بين القولين.

(١٠٦) الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب" (حاشية الطيبي على الكشاف)، (١٦: ١٤٨)؛ الكواشي، "التلخيص في تفسير القرآن الكريم"، (٤: ٤٧٨).

(١٠٧) السخاوي، "جمال القراء وكمال الإقراء"، (٧٢٥).

(١٠٨) الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء"، (٨١٥).

(١٠٩) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (١٥: ١٤٩).



قال الألوسي: "ما يحسن الوقف عليه ويحسن الابتداء به... قوله
- عز اسمّه -: ﴿صُحُفًا مُنَشَّرَةً ۖ كَلَّا ۖ﴾" (١١٠).

توجيه الأقوال: إن جعلت ﴿كَلَّا ۖ﴾ بمعنى: (ألا) التي للتنبيه، حسن الابتداء
بها، فيكون الوقف تاماً في قوله - تعالى -: ﴿مُنَشَّرَةً ۖ﴾، وإن جعلت: ﴿كَلَّا ۖ﴾ على
أنها للردع، فيكون المعنى: أن الكفار لا يُعْطَوْنَ الصحف التي أرادوها، ثم
استأنف: ﴿بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ (١١١).

وعلى هذا - والله أعلم - يكون الجمع بين القولين سائغاً.



(١١٠) الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، (٨: ٤٤٦).

(١١١) الأشموني، "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء"، (٨١٥).



المطلب الثالث عشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النازعات

قوله - تعالى -: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَدَلَهَا ۖ رَفَعَ سَمُكَهَا فَسَوَّلَهَا ۖ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحْلَهَا﴾ [النازعات: ٢٧ - ٢٩].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله - تعالى -: ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف على ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ﴾ وقف تام، وابتداء من قوله: ﴿بَدَلَهَا﴾، فجمله ﴿بَدَلَهَا﴾ استئنافية على سبيل البيان (١١٢).

قال الطيبي نقلاً عن الفراء: "تم الكلام عند قوله: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ﴾، وابتداء من قوله: ﴿بَدَلَهَا﴾، وذهب الكواشي إلى أن ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾ مبتدأ محذوف الخبر؛ أي: أم السماء أشد؟ وعنده وقف تام، إن استأنفت ولم تنصب ﴿بَدَلَهَا﴾ تكون ﴿أَمِ﴾ متصلة، وإذا وصل تكون منقطعة، ويكون في الكلام ترق من الأهون إلى الأغلظ" (١١٣).

(١١٢) الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب" (حاشية الطيبي على الكشاف)، (١٦: ٢٨٠).

(١١٣) الفراء، "معاني القرآن"، (٣: ٢٣٣)؛ الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب"، (١٦: ٢٨٠)؛ الكواشي، "التلخيص في تفسير القرآن الكريم"، (٤: ٥٠٨).



إذ إن كلمة ﴿بَنَلَهَا﴾ هي منتهى الآية، والوقف عند ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾، ولكن لو وصل القارئ؛ لم يخطر ببال السامع أن يكون ﴿بَنَلَهَا﴾ من جملة ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾؛ لأن معادل همزة الاستفهام لا يكون إلا مفرداً^(١١٤).

الوجه الثاني: أن الوقف على قوله -تعالى- ﴿بَنَلَهَا﴾؛ لأنه من صلة ﴿السَّمَاءُ﴾، والتقدير: أم السماء التي بناها، فحذف "التي".

ورجح أبو حاتم والرازي وغيرهما هذا الوجه؛ حيث ذهبوا إلى أن الوقف يكون عند كلمة ﴿بَنَلَهَا﴾؛ لأنه من صلة ﴿السَّمَاءُ﴾، والتقدير: أم السماء التي بناها، فحذف التي، ومثل هذا الحذف جائز، يُقال: الرجل جاءك عاقل؛ أي: الرجل الذي جاءك عاقل، وإذا ثبت أن هذا جائز في اللغة؛ فنقول: الدليل على أن قوله: ﴿بَنَلَهَا﴾ صلة لما قبله أنه لو لم يكن صلة؛ لكان صفة، فقوله: ﴿بَنَلَهَا﴾ صفة، ثم قوله: ﴿رَفَعَ سَمَكَهَا﴾ صفة، فقد توالى صفتان لا تعلق لإحداهما بالأخرى، فكان يجب إدخال العاطف فيما بينهما، كما في قوله -تعالى-: ﴿وَأَغْطِشَ لَيْلَهَا﴾، فلما لم يكن كذلك؛ علمنا أن قوله: ﴿بَنَلَهَا﴾ صلة لـ ﴿السَّمَاءُ﴾، ثم قال: ﴿رَفَعَ سَمَكَهَا﴾ ابتداء بذكر صفته^(١١٥).

توجيه الأقوال: فبناءً على القول الأول المبني على أن الوقف تام عند ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾، كأنه قال: أنتم أشد خلقاً أم الذي بناها، فالمسؤول يجيب: السماء أشد خلقاً، وقيل: ﴿بَنَلَهَا﴾ صلة لـ ﴿السَّمَاءُ﴾؛ أي: التي بناها، فعلى هذا لا يوقف على ﴿بَنَلَهَا﴾؛ لأنَّ المسؤول عنه إنما هو: عن أنتم والسماء، لا عن أشد، وجملة ﴿بَنَلَهَا﴾ ليست صفة لـ ﴿السَّمَاءُ﴾؛ لأن الجملة لا تكون صفة للمعرفة، ثم فسّر

(١١٤) ابن عاشور، "التحرير والتنوير"، (١: ٨٣).

(١١٥) الرازي، "التفسير الكبير"، (٣١: ٤٣).



كَيْفِيَّةُ الْبِنَاءِ فَقَالَ: ﴿رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيَهَا﴾، وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي: تَكُونُ جُمْلَةٌ ﴿بَنَلَهَا﴾ بَدَلَ اشْتِمَالٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾؛ لِأَنَّهُ فِي تَقْدِيرٍ: أَمِ السَّمَاءُ أَشَدُّ خَلْقًا، وَقَدْ جُعِلَتْ كَلِمَةُ ﴿بَنَلَهَا﴾ فَاصِلَةً، فَيَكُونُ الْوَقْفُ عِنْدَهَا ^(١١٦).

وَالَّذِي يَظْهَرُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يَجُوزُ الْوَقْفُ فِي كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى، وَهُوَ الَّذِي رَجَّحَهُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ؛ إِذْ قَالَ: "وَجُمْلَةٌ ﴿بَنَلَهَا﴾ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُسْتَأْنَفَةً اسْتِنَافًا بَيَانِيًّا لِبَيَانِ شِدَّةِ خَلْقِ السَّمَاءِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بَدَلَ اشْتِمَالٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾؛ لِأَنَّهُ فِي تَقْدِيرٍ: أَمِ السَّمَاءُ أَشَدُّ خَلْقًا، وَقَدْ جُعِلَتْ كَلِمَةُ ﴿بَنَلَهَا﴾ فَاصِلَةً، فَيَكُونُ الْوَقْفُ عِنْدَهَا، وَلَا ضَيْرَ فِي ذَلِكَ؛ إِذْ لَا لِبَسَ فِي الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ ﴿بَنَلَهَا﴾ جُمْلَةٌ، وَ﴿أَمِ﴾ الْمَعَادِلَةُ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا إِلَّا اسْمٌ مُفْرَدٌ" ^(١١٧)، فَصَحَّ كِلَا الْأَمْرَيْنِ.



(١١٦) الْأَشْمُونِي، "مَنَارُ الْهَدْيِ فِي بَيَانِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ"، (٨٣١)؛ ابْنُ عَاشُورٍ، "التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ"، (٨٤: ٣٠).

(١١٧) ابْنُ عَاشُورٍ، "التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ"، (٨٤: ٣٠).



المطلب الرابع عشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة العلق

قوله -تعالى-: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [سورة العلق: ٥].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله -تعالى-: ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ هل هو وقف تام أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: أن الوقف تام على قوله -تعالى-: ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾.

قال الطيبي: "الوقف على ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ تام، قالوا: أول ما نزل من القرآن هذه السورة، فلما بلغ هذا الموضع جبريل طوى النمط^(١١٨)، فحكى الفراء بأنه وقف تام؛ لقطع جبريل ﷺ الكلام عنده؛ ولأن الكلام تام لا يحتاج إلى غيره"^(١١٩). وجاء في روح البيان: "وقال السجاوندي: يوقف على ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾؛ لأنه بمعنى: حقاً، ولذا وضع علامة الوقف عليه"^(١٢٠).

(١١٨) التَّمَطُّ: ضربٌ من البُسْطِ. الجوهري، "الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية"، (٣: ١١٦٥).
(١١٩) الطيبي، "فتح الغيب في الكشف عن قناع الريب"، (١٦: ٥١٤)، وذكر قول الفراء السخاوي في جمال القراء وكمال الإقراء: (٧٢٩).

(١٢٠) محمد بن طيفور السجاوندي، "علل الوقوف = الإيضاح في الوقف والابتداء". تحقيق: محمد بن عبد الله بن محمد العيدي، (ط ١، الرياض، مكتبة الرشد، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م)، (٣: ١١٤٠)؛ والإستانبولي، "روح البيان"، (١٠: ٤٧٤).



الوجه الثاني: أن يكون الوقف على ﴿كَلَّا﴾؛ أي: لا يعلم أن الله علمه ما لم يعلم، ثم استؤنف الكلام فقال ﷺ: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى﴾ [العلق: ٦]؛ ولذلك يوقف عليه، فيكون المعنى: كَلَّا ردُّ لِمَنْ كَفَرَ بنعمة الله عليه بطغيانه للمبالغة في الزجر (١٢١).

والذي يظهر في ذلك أن الوقف على ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ أقرب للمعنى؛ حيث يُستدلُّ لذلك بما رُوِيَ أن جبريل نزل على النبي ﷺ بخمس آيات من سورة العلق، ولما قال: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ طوى النمط، فهو وقفٌ صحيحٌ، ثم نزل بعد ذلك: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى﴾، فدلَّ على أن الابتداء بـ ﴿كَلَّا﴾ من طريق الوحي، فهي في الابتداء بمعنى ألاَّ عنده؛ فقد حصل لـ ﴿كَلَّا﴾ معاني النفي في الوقف عليها، و(حقاً) و(ألاً) في الابتداء بها (١٢٢).

وقد دلَّ على ذلك حديث البخاري: "أَوَّلُ مَا بُدِيَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّادِقَةُ فِي النَّوْمِ، فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ، فَكَانَ يَأْتِي حِرَاءً فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ، وَهُوَ التَّعَبُّدُ، اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ، وَيَتَزَوَّدُ لِذَلِكَ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِيجَةَ فَيُزَوِّدُهُ لِمِثْلِهَا، حَتَّى فَجِئَهُ الْحَقُّ وَهُوَ فِي غَارٍ حِرَاءٍ، فَجَاءَهُ الْمَلَكُ فِيهِ، فَقَالَ: اقْرَأْ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيٍّ، فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدُ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ: اقْرَأْ، فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيٍّ، فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدُ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ: اقْرَأْ، فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيٍّ، فَأَخَذَنِي

(١٢١) الإستانبولي، "روح البيان"، (١٠: ٤٧٤)؛ والسخاوي، "جمال القراء وكمال الإقراء"، (٧٢٩).

(١٢٢) الزركشي، "البرهان في علوم القرآن"، (٤: ٣١٦).



فَعَطَّنِي الثَّالِثَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدُ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١-٦] حَتَّى بَلَغَ: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (١٢٣).

قال الفراء: ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ وقف تأم؛ وذلك أن أول ما نزل على النبي ﷺ من القرآن هذه الآيات الخمس من هذه السورة، نزل جبريل ﷺ في نمط، فلقنها النبي ﷺ آية آية، فلما قال: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾؛ طوي النمط، ويؤيد هذا أن باقي السورة نزل بعد ﴿يَنَّايُهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ [المدثر: ١]، و﴿يَنَّايُهَا الْمُزْمِلُ﴾ [المزمّل: ١]. وهذا دليل واضح على الابتداء بـ ﴿كَلَّا﴾؛ لأن الملك ابتداء بها عند إنزالها (١٢٤).



(١٢٣) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التعبير، باب: أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة، الحديث رقم: (٦٩٨٢)، (٩: ٢٩).
(١٢٤) السخاوي، "جمال القراء وكمال الإقراء"، (٧٢٩).



المطلب الخامس عشر:

ما قال فيه المفسرون: "وقف تأم" في سورة التكاثر

قوله - تعالى -: ﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۚ﴾ [سورة التكاثر: ٢-٣].

والكلام في هذه الآية في الوقف على قوله - تعالى -: ﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾ هل هو وقف تأم أم لا؟

ذكر المفسرون في ذلك وجهين:

الوجه الأول: الوقف عند قوله - تعالى -: ﴿الْمَقَابِرَ﴾، ويبدأ بـ (كلًا) على المعنى: حقًا، أو بمعنى: (ألا) (١٢٥).

قال الطيبي: "قال صاحب (المرشد): ﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾: وقف تأم، وتبتدئ ﴿كلًا﴾ في معنى التهديد والوعيد" (١٢٦).

الوجه الثاني: الوقف على ﴿كلًا﴾، ويكون المعنى: لا ينفعكم التكاثر، ثم يُبتدأ: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: ٣]؛ أي: سوف تعلمون عاقبة اشتغالكم ولهوكم في الدنيا عن طاعة الله، وأجاز قوم الوقف عليها على معنى: لا يلهكم التكاثر عن الآخرة (١٢٧).

(١٢٥) القيسي، "الهداية إلى بلوغ النهاية"، (١٢: ٨٤١٧).

(١٢٦) الطيبي، "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب"، (١٦: ٥٦١).

(١٢٧) القيسي، "الهداية إلى بلوغ النهاية"، (١٢: ٨٤١٧)؛ السخاوي، "جمال القراء وكمال الإقراء"،

(٧٣٠).



وعند النظر في توجيه المفسرين في مسألة الوقف بين الموضعين المذكورين يظهر أن كلا التوجيهين صحيح؛ وذلك بناءً على السياق والمعنى.

ذلك أن الوقف على ﴿الْمَقَابِرَ﴾: يكون تاماً إذا كان ﴿كَلَّا﴾ تنبيهاً، ويكون الوقف على ﴿كَلَّا﴾ تاماً إذا كانت ردعاً؛ إذ المراد أنه إذا ابتدئ بها؛ وقع الاستئناف عندها، فيُقدَّر السؤال: فما جزاء هؤلاء الغفلة، وما يُقال في حقهم؟ فيُجاب: حقاً سيعلمون مآل حالهم حين يرون الجحيم، ففي الكلام ردعٌ من حيث المعنى، وإذا وُقف عليها يقع السؤال بعدها؛ أي: فما يُفعل بهؤلاء المطرودين الذين ارتدعوا؟ فيقال: سوف يعلمون ما يُفعل بهم حين يرون الجحيم؛ فالكلام مستلزمٌ للتنبيه من حيث المعنى (١٢٨).





الخاتمة

وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات التي خرج بها الباحث من بحثه.

* أهم النتائج:

١. تناولت ثمانية عشر موضوعاً ذكر المفسرون أن فيها وقفاً تاماً.
٢. للوقف التام أثرٌ في تفسير القرآن الكريم، وأشهر المفسرين الذين اهتموا ببيان الوقف التام هو النيسابوري في تفسيره: (غرائب القرآن ورغائب الفرقان).
٣. تبين لي من خلال الدراسة أن الوقف التام يُرجَّح في عشرة مواضع، في حين ترجَّح لديّ عدم تمام الوقف في موضع واحد، كما رأيتُ جواز الوجهين في ستة مواضع، وتوقفتُ عن ترجيح أحد الوجهين في موضع واحد؛ لعدم كفاية القرائن المرجَّحة.
٤. وقفتُ على موضعين كان لاختلاف القراءات أثرٌ في اختلاف الوقف.

* التوصيات:

١. العناية بإدراج الوقف التام في مصاحف التفسير البياني.
٢. الاهتمام بالدراسات التطبيقية التي تربط الوقف بالمعنى التفسيري.
٣. إعداد فهرس علمية متخصصة تجمعُ مواضع الوقف التام، وتصنيفها حسب أبواب التفسير.

تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: "وقف تام"
وأثره في المعنى من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس



٤. تشجيع الدراسات الأكاديمية على تناول موضوعات الوقف،
وخصوصاً الوقف التام، لكونه معيناً على فهم المعنى.





ثبت المصادر والمراجع

- ابن أبي حاتم، الرازي، عبد الرحمن بن محمد. "تفسير ابن أبي حاتم". تحقيق: أسعد محمد الطيب. (ط ٢، السعودية، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤١٩ هـ).
- ابن الجزري، أبو الخير، محمد بن محمد. "التمهيد في علم التجويد". تحقيق: الدكتور علي حسين البواب. (ط ١، الرياض، مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).
- ابن الجزري، أبو الخير، محمد بن محمد. "النشر في القراءات العشر". تحقيق: علي محمد الضباع. (د. ط، المطبعة التجارية الكبرى، د. ت).
- ابن الجوزي، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي. "توابع القرآن" ناسخ القرآن ومنسوخه. تحقيق: أبي عبد الله العاملي السلفي الداني بن منير آل زهوي. (ط ١، بيروت، شركه أبناء شريف الأنصاري، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).
- ابن عاشور، التونسي، محمد الطاهر بن محمد. "التحرير والتنوير = تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد". (د. ط، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ هـ).
- ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبد الله، "التذكيرة في القراءات"، تحقيق: سعيد صالح زعيمة، (د. ط، د. م، دار الكتب العلمية، دار ابن خلدون، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).
- ابن منظور، أبو الفضل، محمد بن مكرم. "لسان العرب". (ط ٣، بيروت، دار صادر، ١٤١٤ هـ).
- أبو داود، سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، "سنن أبي داود"، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، (ط ١، دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م).



- الأبياري، إبراهيم بن إسماعيل. "الموسوعة القرآنية". (ط ١)، مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٥هـ.
- أثر الدين، أبو حيان، محمد بن يوسف. "البحر المحيط في التفسير". تحقيق: صدقي محمد جميل. (ط ١)، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٠هـ.
- الإستانبولي، إسماعيل حقي بن مصطفى. "روح البيان". (د. ط)، بيروت، دار الفكر، د. ت).
- الأشموني، أحمد بن عبد الكريم. "منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ومعه المقصد لتلخيص ما في المرشد". تحقيق: شريف أبو العلا العدوي، (ط ١)، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م).
- الألباني، محمد ناصر الدين الألباني، "صحيح سنن أبي داود"، (ط ١)، الكويت، مؤسسة غراس للنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م).
- الألوسي، شهاب الدين، محمود بن عبد الله. "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني". تحقيق: علي عبد الباري عطية، (ط ١)، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ.
- الأنباري، أبو بكر، محمد بن القاسم. "إيضاح الوقف والابتداء". تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان. (ط ١)، دمشق، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م).
- الأنصاري، شيخ الإسلام، زكريا بن محمد. "المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء". تحقيق: شريف أبو العلا العدوي. (ط ١)، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م).
- البخاري، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، تحقيق: جماعة من العلماء، الطبعة: السلطانية، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر، ١٣١١هـ.
- البغوي، أبو محمد، الحسين بن مسعود. "معالم التنزيل في تفسير القرآن". تحقيق: عبد الرزاق المهدي. (ط ١)، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ.



- البقاعي، أبو الحسن، إبراهيم بن عمر. "نظم الدرر في تناسب الآيات والسور". تحقيق: عبد الرزاق غالب المهدي. (ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م).
- الثعلبي، أبو إسحاق، أحمد بن محمد. "الكشف والبيان عن تفسير القرآن". تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور. (ط ١، بيروت - لبنان، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م).
- الجاوي، التناري، محمد بن عمر. "مراح لبيلد لكشف معنى القرآن المجيد". تحقيق: محمد أمين الصناوي. (ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ).
- الجهنجي عادل. ٢٠٢٣. "تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: (وقف تام) وأثره في المعنى من أول القرآن الكريم إلى نهاية سورة الكهف (جمعاً ودراسة)". مجلة تدبر ٧ (١٤): <https://doi.org/10.62488/1720-007-014-004>.
- الجوهري، أبو نصر، إسماعيل بن حماد. "الصحيح تاج اللغة وصحاح العربية". تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. (ط ٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م).
- الخراط، أبو بلال، أحمد بن محمد. "المجتبى من مشكل إعراب القرآن". (د. ط، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٦ هـ).
- الخطيب، الشربيني، محمد بن أحمد. "السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير". (ط ١، القاهرة، مطبعة بولاق (الأميرية)، ١٢٨٥ هـ).
- الداني، أبو عمرو، عثمان بن سعيد. "التحديد في الإتقان والتجويد". تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد. (ط ١، بغداد، مكتبة دار الأنبار، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٨ م).
- الداني، أبو عمرو، عثمان بن سعيد. "المكتفى في الوقف والابتداء". تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان. (ط ١، دار عمار، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).
- الدرة، محمد علي طه (معاصر)، "تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه"، (ط ١، دمشق، دار ابن كثير، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م).



- الرازي، فخر الدين، محمد بن عمر. "مفاتيح الغيب أو: التفسير الكبير". (ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م).
- الزجاج، إبراهيم بن السري. "معاني القرآن وإعرابه". تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، (ط ١، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- الزركشي، أبو عبد الله، محمد بن بهادر. "البرهان في علوم القرآن". تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. (د. ط، بيروت، دار المعرفة، ١٣٩١هـ).
- الزمخشري، أبو القاسم، محمود بن عمر. "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل". تحقيق: عبد الرزاق المهدي. (د. ط، بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ت).
- السجاوندي، أبو عبد الله محمد بن طيفور، "علل الوقوف = الإيضاح في الوقف والابتداء"، تحقيق: محمد بن عبد الله بن محمد العيدي، (ط ١، الرياض، مكتبة الرشد، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).
- السخاوي، أبو الحسن، علي بن محمد. "جمال القراء وكمال الإقراء". تحقيق: د. مروان العطيّة - د. محسن خرابة. (ط ١، دمشق - بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- السمرقندي، أبو الليث، نصر بن محمد. "بحر العلوم". تحقيق: د. محمود مطرجي. (ط ١، بيروت، دار الفكر، د. ت).
- السمعاني، أبو المظفر، منصور بن محمد. "تفسير القرآن". تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم. (ط ١، الرياض - السعودية، دار الوطن، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- السمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون"، تحقيق: أحمد محمد الخراط، (د. ط، دمشق، دار القلم، د. ت).
- السيوطي، أبو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر. "الإتقان في علوم القرآن". تحقيق: مركز الدراسات القرآنية. (ط ١، السعودية، مجمع الملك فهد، د. ت).



- السيوطي، أبو الفضل، عبد الرحمن بن أبي بكر. "معترك الأقران في إعجاز القرآن (إعجاز القرآن ومعترك الأقران)". (ط ١، بيروت - لبنان، دار الكتب العلميّة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).
- الشوكاني، محمّد بن علي. "فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير". (ط ١، بيروت، دار الفكر، د. ت).
- الصفاقسي، أبو الحسن، علي بن محمّد. "تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين". تحقيق: محمّد الشاذلي النيفر. (ط ١، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، د. ت).
- الصفاقسي، أبو الحسن، علي بن محمّد. "غيث النفع في القراءات السبع". تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، (ط ١، بيروت، دار الكتب العلميّة، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م).
- الطبري، أبو جعفر، محمّد بن جرير. "جامع البيان في تأويل القرآن". تحقيق: أحمد محمّد شاكر. (ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م).
- الطيار، د مساعد بن سليمان. "شرح مقدمة التسهيل لعلوم التنزيل لابن جُزَي". تحقيق: بدر بن ناصر بن صالح الجبر. (ط ١، دار ابن الجوزي، ١٤٣١ هـ).
- الطيبي، شرف الدين، الحسين بن عبد الله. "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب". تحقيق: د. جميل بني عطا. (ط ١، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م).
- الفراء، أبو زكريا، يحيى بن زياد. "معاني القرآن". تحقيق: أحمد يوسف النجاتي / محمّد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي. (ط ١، مصر، دار المصرية للتأليف والترجمة، د. ت).
- الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد. "العين". تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، (ط ١، بيروت، دار ومكتبة الهلال، د. ت).



- الفيروزآبادي، مجد الدين، محمد بن يعقوب. "بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز". تحقيق: محمد علي النجار. (ط ١)، القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م).
- القرطبي، أبو عبد الله، محمد بن أحمد. "الجامع لأحكام القرآن". تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش. (ط ٢)، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م).
- القنوجي، أبو الطيب، محمد صديق خان بن حسن. "فتح البيان في مقاصد القرآن". تحقيق: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري. (ط ١)، بيروت، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م).
- القيسي، أبو محمد، مكّي بن أبي طالب حمّوش. "الهداية إلى بلوغ النهاية". تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي. (ط ١)، جامعة الشارقة، بإشراف أ.د: الشاهد البوشيخي، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م).
- الكواشي، أبو العباس أحمد بن يوسف. "التلخيص في تفسير القرآن الكريم". تحقيق: د. عماد قدرى العياضى. (ط ١)، الشارقة، دار البشير، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م).
- النّحاس، أبو جعفر، أحمد بن محمد. "القطع والائتناف". تحقيق: د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي. (ط ١)، السعودية، دار عالم الكتب، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م).
- النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي. "مدارك التنزيل وحقائق التأويل". تحقيق: يوسف علي بديوي، (ط ١)، بيروت، دار الكلم الطيب، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م).
- النّيسابوري، نظام الدين، الحسن بن محمد. "غرائب القرآن و رغائب الفرقان". تحقيق: الشيخ زكريا عميرات. (ط ١)، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٦ هـ).



- الهُدلي، أبو القاسم، يوسف بن علي. "الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها". تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب. (ط ١)، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م).
- الهروي، أبو منصور، محمد بن أحمد. "تهذيب اللغة". تحقيق: محمد عوض مرعب. (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١ م).
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد. "التفسير البسيط". تحقيق: لجنة علمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، (ط ١، الرياض، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٠ هـ).
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد. "الوسيط في تفسير القرآن المجيد". تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، وآخرين. (ط ١، بيروت - لبنان، دار الكتب العلميّة، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م).





References

- Ibn Abī Ḥātim, al-Rāzī, 'Abd al-Raḥmān ibn Muḥammad. **"tafsīr Ibn Abī Ḥātim"**. taḥqīq: As'ad Muḥammad al-Ṭayyib. (ṭ2, al-Sa'ūdīyah, Maktabat Nizār Muṣṭafā al-Bāz, 1419H).
- Ibn al-Jazarī, Abū al-Khayr, Muḥammad ibn Muḥammad. **"al-Tamhīd fī 'ilm al-tajwīd"**. taḥqīq: al-Duktūr 'Alī Ḥusayn al-Bawwāb. (ṭ1, al-Riyāḍ, Maktabat al-Ma'ārif, 1405H-1985M).
- Ibn al-Jazarī, Abū al-Khayr, Muḥammad ibn Muḥammad. **"al-Nashr fī al-qirā'āt al-'ashr"**. taḥqīq: 'Alī Muḥammad al-Ḍabbā'. (D. ṭ, al-Maṭba'ah al-Tijāriyah al-Kubrā, D. t).
- Ibn al-Jawzī, Abū al-Faraj, 'Abd al-Raḥmān ibn 'Alī. **"Nawāsikh al-Qur'ān"** nāsikh al-Qur'ān wa-mansūkhuh. taḥqīq: Abū 'Abd Allāh al-'Āmilī al-Salafī al-Dānī ibn Munīr Āl Zahwī. (ṭ1, Bayrūt, Sharikah Abnā' Sharīf al-Anṣārī, 1422H-2001M).
- Ibn 'Āshūr, al-Tūnisī, Muḥammad al-Ṭāhir ibn Muḥammad. **"al-Taḥrīr wa-al-tanwīr = taḥrīr al-ma'nā al-sadīd wa-tanwīr al-'aql al-jadīd min tafsīr al-Kitāb al-Majīd"**. (D. ṭ, Tūnis, al-Dār al-Tūnisīyah lil-Nashr, 1984H).
- Ibn Ghalbūn, Abū al-Ṭayyib 'Abd al-Mun'im ibn 'Abd Allāh, **"al-Tadhkirah fī al-qirā'āt"**, taḥqīq: Sa'īd Ṣāliḥ Za'īmah, (D. ṭ, D. m, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, Dār Ibn Khaldūn, 1422H-2001M).
- Ibn Manẓūr, Abū al-Faḍl, Muḥammad ibn Mukarram. **"Lisān al-'Arab"**. (ṭ3, Bayrūt, Dār Ṣādir, 1414H).
- Abū Dāwūd, Sulaymān ibn al-Ash'ath al-Azdī al-Sijistānī, **"Sunan Abī Dāwūd"**, taḥqīq: Shu'ayb al-Arna'ūt, (ṭ1, Dār al-Risālah al-'Ālamīyah, 1430H-2009M).
- al-Abyārī, Ibrāhīm ibn Ismā'īl. **"al-Mawsū'ah al-Qur'āniyah"**. (ṭ1, Mu'assasat Sijill al-'Arab, 1405H).
- Athīr al-Dīn, Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf. **"al-Baḥr al-muḥīṭ fī al-tafsīr"**. taḥqīq: Ṣidqī Muḥammad Jamīl. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Fikr, 1420H).



- al-Istānbūlī, Ismā'īl Ḥaqqī ibn Muṣṭafā. **"Rūḥ al-Bayān"**. (D. ṭ, Bayrūt, Dār al-Fikr, D. ṭ).
- al-Ashmūnī, Aḥmad ibn 'Abd al-Karīm. **"Manār al-Hudā fī Bayān al-Waqf wa-al-Ibtidā"** wa-ma'ahu al-Maqṣad li-Talkhīṣ mā fī al-Murshid. Edited by Sharīf Abū al-'Alā al-'Adawī. (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2002).
- al-Albānī, Muḥammad Nāṣir al-Dīn al-Albānī, **"Ṣaḥīḥ Sunan Abī Dāwūd"**, (ṭ1, al-Kuwayt, Mu'assasat Ghirās lil-Nashr wa-al-Tawzī', 1423H-2002M).
- al-Alūsī, Shihāb al-Dīn, Maḥmūd ibn 'Abd Allāh. **"Rūḥ al-ma'ānī fī tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm wa-al-Sab' al-Mathānī"**. taḥqīq: 'Alī 'Abd al-Bārī 'Aṭīyah, (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1415H).
- al-Anbārī, Abū Bakr, Muḥammad ibn al-Qāsim. **"Idāḥ al-Waqf wa-al-ibtidā"**. taḥqīq: Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Raḥmān Ramaḍān. (ṭ1, Dimashq, Maṭbū'at Majma' al-Lughah al-'Arabīyah bi-Dimashq, 1390H-1971M).
- al-Anṣārī, Shaykh al-Islām, Zakarīyā ibn Muḥammad. **"al-Maqṣad li-talkhīṣ mā fī al-Murshid fī al-Waqf wa-al-ibtidā"**. taḥqīq: Sharīf Abū al-'Alā' al-'Adhwī. (ṭ1, Bayrūt - Lubnān, Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1422H-2002M).
- al-Bukhārī, Abū 'Abd Allāh, Muḥammad ibn Ismā'īl ibn Ibrāhīm ibn al-Mughīrah Ibn Bardizbah al-Bukhārī al-Ju'fī, **"Ṣaḥīḥ al-Bukhārī"**, taḥqīq: Jamā'ah min al-'Ulamā', al-Ṭab'ah: al-Sulṭānīyah, (al-Maṭba'ah al-Kubrā al-Amīriyyah, bi-Būlāq Miṣr, 1311 H).
- al-Baghawī, Abū Muḥammad, al-Ḥusayn ibn Mas'ūd. **"Ma'ālim al-Tanzīl fī Tafsīr al-Qur'ān"**. taḥqīq: 'Abd al-Razzāq al-Mahdī. (ṭ1, Bayrūt, Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabī, 1420H).
- al-Biqā'ī, Abū al-Ḥasan, Ibrāhīm ibn 'Umar. **"Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa-al-Suwar"**. taḥqīq: 'Abd al-Razzāq Ghālib al-Mahdī. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1415H-1995M).
- al-Tha'labī, Abū Ishāq, Aḥmad ibn Muḥammad. **"al-Kashf wa-al-Bayān 'an Tafsīr al-Qur'ān"**. taḥqīq: al-Imām Abū Muḥammad ibn 'Āshūr. (ṭ1, Bayrūt - Lubnān, Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabī, 1422H-2002M).
- al-Jāwī, al-Tanārī, Muḥammad ibn 'Umar. **"Marāḥ Labīd li-Kashf Ma'nā al-Qur'ān al-Majīd"**. taḥqīq: Muḥammad Amīn al-Ṣanāwī. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1417H).



- al-Juhanī, Ādil. 2023. "Taḥrīr al-Qawl fīmā Qāla fīhi al-Mufasssīrūn: (Waḳf Tām) wa-Atharihi fī al-Ma'nā min Awwal al-Qur'ān al-Karīm ilā Nihāyat Sūrat al-Kahf (Jam'an wa-Dirāsatan)". Majallat Tadabbur 7 (14):

<https://doi.org/10.62488/1720-007-014-004>.

- al-Jawharī, Abū Naṣr, Ismā'īl ibn Ḥammād. "*al-Ṣiḥāḥ Tāj al-Lughah wa-Ṣiḥāḥ al-'Arabīyah*". taḥqīq: Aḥmad 'Abd al-Ghafūr 'Aṭṭār. (ṭ4, Bayrūt, Dār al-'Ilm lil-Malāyīn, 1407H-1987M).
- al-Kharrāṭ, Abū Bilāl, Aḥmad ibn Muḥammad. "*al-Mujtabá min Mushkil I'rāb al-Qur'ān*". (D. ṭ, al-Madīnah al-Munawwarah, Majma' al-Malik Fahd li-Ṭibā'at al-Muṣḥaf al-Sharīf, 1426H).
- al-Khaṭīb, al-Shirbīnī, Muḥammad ibn Aḥmad. "*al-Sirāj al-Munīr fī al-I'ānah 'alá Ma'rīfat Ba'ḍ Ma'ānī Kalām Rabbīnā al-Ḥakīm al-Khabīr*". (ṭ1, al-Qāhirah, Maṭba'at Būlāq (al-Amīriyah), 1285H).
- al-Dānī, Abū 'Amr, 'Uthmān ibn Sa'īd. "*al-Taḥdīd fī al-Itqān wa-al-Tajwīd*". taḥqīq: al-Duktūr Ghānim Qaddūrī al-Ḥamad. (ṭ1, Baghdād, Maktabat Dār al-Anbār, 1407H-1988M).
- al-Dānī, Abū 'Amr, 'Uthmān ibn Sa'īd. "*al-Muktafá fī al-Waqf wa-al-Ibtidā'*". taḥqīq: Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Raḥmān Ramaḍān. (ṭ1, Dār 'Ammār, 1422H-2001M).
- al-Durra, Muḥammad 'Alī Ṭāhā (mu'āṣir), "*Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm wa-l'rābuhu wa-Bayānuhu*", (ṭ1, Dimashq, Dār Ibn Kathīr, 1430H-2009M).
- al-Rāzī, Fakhr al-Dīn, Muḥammad ibn 'Umar. "*Mafātīḥ al-Ghayb aw: al-Tafsīr al-Kabīr*". (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, 1421H-2000M).
- al-Zajjāj, Ibrāhīm ibn al-Sirrī. "*Ma'ānī al-Qur'ān wa-l'rābuh*". taḥqīq: 'Abd al-Jalīl 'Abduh Shalabī, (ṭ1, Bayrūt, 'Ālam al-Kutub, 1408H-1988M).
- al-Zarkashī, Abū 'Abd Allāh, Muḥammad ibn Bahādur. "*al-Burhān fī 'Ulūm al-Qur'ān*". taḥqīq: Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm. (D. ṭ, Bayrūt, Dār al-Ma'rīfah, 1391H).
- al-Zamakhsharī, Abū al-Qāsim, Maḥmūd ibn 'Umar. "*al-Kashshāf 'an Ḥaqā'iq Ghawāmiḍ al-Tanzīl*". taḥqīq: 'Abd al-Razzāq al-Mahdī. (D. ṭ, Bayrūt, Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabī, D. t).



- al-Sajāwandī, Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Ṭayfūr, **"Ilal al-Wuqūf = al-Īdāh fī al-Waqf wa-al-Ibtidā'"**, taḥqīq: Muḥammad ibn 'Abd Allāh ibn Muḥammad al-Īdī, (ṭ1, al-Riyāḍ, Maktabat al-Rushd, 1415H-1994M).
- al-Sakhāwī, Abū al-Ḥasan, 'Alī ibn Muḥammad. **"Jamāl al-Qurrā' wa-Kamāl al-Iqrā'"**. taḥqīq: D. Marwān al-'Aṭīyyah - D. Muḥsin Kharābah. (ṭ1, Dimashq - Bayrūt: Dār al-Ma'mūn lil-Turāth, 1418H-1997M).
- al-Samarqandī, Abū al-Layth, Naṣr ibn Muḥammad. **"Baḥr al-'Ulūm"**. taḥqīq: D. Maḥmūd Maṭrajī. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Fikr, D. t).
- al-Sam'ānī, Abū al-Muẓaffar, Maṣṣūr ibn Muḥammad. **"Tafsīr al-Qur'ān"**. taḥqīq: Yāsir ibn Ibrāhīm wa-Ghunaym ibn 'Abbās ibn Ghunaym. (ṭ1, al-Riyāḍ - al-Sa'ūdīyah, Dār al-Waṭan, 1418H-1997M).
- al-Samīn al-Ḥalabī, Abū al-'Abbās, Shihāb al-Dīn, Aḥmad ibn Yūsuf ibn 'Abd al-Dā'im, **"al-Durr al-Maṣūn fī 'Ulūm al-Kitāb al-Maknūn"**, taḥqīq: Aḥmad Muḥammad al-Kharṛāṭ, (D. t, Dimashq, Dār al-Qalam, D. t).
- al-Suyūṭī, Abū al-Faḍl, 'Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr. **"al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān"**. taḥqīq: Markaz al-Dirāsāt al-Qur'ānīyah. (ṭ1, al-Sa'ūdīyah, Majma' al-Malik Fahd, D. t).
- al-Suyūṭī, Abū al-Faḍl, 'Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr. **"Mu'tarak al-Aqrān fī l'jāz al-Qur'ān (l'jāz al-Qur'ān wa-Mu'tarak al-Aqrān)"**. (ṭ1, Bayrūt - Lubnān, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, 1408H-1988M).
- al-Shawkānī, Muḥammad ibn 'Alī. **"Fath al-Qadīr al-Jāmi' bayna Fannay al-Riwāyah wa-al-Dirāyah min 'Ilm al-Tafsīr"**. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Fikr, D. t).
- al-Ṣafāqīsī, Abū al-Ḥasan, 'Alī ibn Muḥammad. **"Tanbīh al-Ghāfilīn wa-lrshād al-Jāhilīn 'ammā Yaqa'u la-hum min al-Khaṭa' Ḥāl Tilāwatihim li-Kitāb Allāh al-Mubīn"**. taḥqīq: Muḥammad al-Shādhilī al-Nayfar. (ṭ1, Mu'assasāt 'Abd al-Karīm ibn 'Abd Allāh, D. t).
- al-Ṣafāqīsī, Abū al-Ḥasan, 'Alī ibn Muḥammad. **"Ghayth al-Naf' fī al-Qirā'āt al-Sab'"**. taḥqīq: Aḥmad Maḥmūd 'Abd al-Samī' al-Shāfi'ī al-Ḥafyān, (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmiyah, 1425H-2004M).
- al-Ṭabarī, Abū Ja'far, Muḥammad ibn Jarīr. **"Jāmi' al-Bayān fī Ta'wīl al-Qur'ān"**. taḥqīq: Aḥmad Muḥammad Shākir. (ṭ1, Mu'assasāt al-Risālah, 1420H-2000M).



تحرير القول فيما قال فيه المفسرون: "وقف تأم"
وأثره في المعنى من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس

- al-Ṭayyār, D. Musā'id ibn Sulaymān. **"Sharḥ Muqaddimat al-Tashīl li-'Ulūm al-Tanzīl li-Ibn Juzayy"**. taḥqīq: Badr ibn Nāṣir ibn Šāliḥ al-Jabr. (ṭ1, Dār Ibn al-Jawzī, 1431H).
- al-Ṭibī, Sharaf al-Dīn, al-Ḥusayn ibn 'Abd Allāh. **"Futūḥ al-Ghayb fī al-Kashf 'an Qinā' al-Rayb"**. taḥqīq: D. Jamīl Banī 'Aṭā. (ṭ1, Jā'izat Dubayy al-Dawliyyah lil-Qur'ān al-Karīm, 1434H-2013M).
- al-Farrā', Abū Zakarīyā, Yaḥyā ibn Ziyād. **"Ma'ānī al-Qur'ān"**. taḥqīq: Aḥmad Yūsuf al-Najātī / Muḥammad 'Alī al-Najjār / 'Abd al-Fattāḥ Ismā'il al-Shalabī. (ṭ1, Miṣr, Dār al-Miṣriyyah lil-Ta'līf wa-al-Tarjamah, D. t).
- al-Farāhidī, Abū 'Abd al-Raḥmān al-Khalīl ibn Aḥmad. **"al-'Ayn"**. taḥqīq: Maḥdī al-Makhzūmī, Ibrāhīm al-Sāmārā'ī, (ṭ1, Bayrūt, Dār wa-Maktabat al-Hilāl, D. t).
- al-Fayrūzābādī, Majd al-Dīn, Muḥammad ibn Ya'qūb. **"Baṣā'ir Dhawī al-Tamyīz fī Laṭā'if al-Kitāb al-'Azīz"**. taḥqīq: Muḥammad 'Alī al-Najjār. (ṭ1, al-Qāhirah, al-Majlis al-A'lā lil-Shu'ūn al-Islāmīyah - Lajnat Iḥyā' al-Turāth al-Islāmī, 1393H-1973M).
- al-Qurṭubī, Abū 'Abd Allāh, Muḥammad ibn Aḥmad. **"al-Jāmi' li-Aḥkām al-Qur'ān"**. taḥqīq: Aḥmad al-Bardūnī wa-Ibrāhīm Aṭfayyish. (ṭ2, al-Qāhirah, Dār al-Kutub al-Miṣriyyah, 1384H-1964M).
- al-Qannūjī, Abū al-Ṭayyib, Muḥammad Šiddīq Khān ibn Ḥasan. **"Fatḥ al-Bayān fī Maqāsid al-Qur'ān"**. taḥqīq: Khādim al-'Ilm 'Abd Allāh ibn Ibrāhīm al-Anṣārī. (ṭ1, Bayrūt, al-Maktabah al-'Aṣriyyah lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr, Ṣaydā, 1412H-1992M).
- al-Qaysī, Abū Muḥammad, Makkī ibn Abī Ṭālib Ḥammūsh. **"al-Hidāyah ilā Bulūgh al-Nihāyah"**. taḥqīq: Majmū'ah Rasā'il Jāmi'iyah bi-Kullīyat al-Dirāsāt al-'Ulyā wa-al-Baḥth al-'Ilmī. (ṭ1, Jāmi'at al-Shāriqah, bi-Isḥrāf A. D.: al-Shāhid al-Būshikhī, 1429H-2008M).
- al-Kawāshī, Abū al-'Abbās Aḥmad ibn Yūsuf. **"al-Talkhīṣ fī Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm"**. taḥqīq: D. 'Imād Qadrī al-'Iyāḍī. (ṭ1, al-Shāriqah, Dār al-Bashīr, 1440H-2019M).
- al-Naḥḥās, Abū Ja'far, Aḥmad ibn Muḥammad. **"al-Qaṭ' wa-al-l'tināf"**. taḥqīq: D. 'Abd al-Raḥmān ibn Ibrāhīm al-Maṭrūdī. (ṭ1, al-Sa'ūdīyah, Dār 'Ālam al-Kutub, 1413H-1992M).



- al-Nasafī, Abū al-Barakāt ‘Abd Allāh ibn Aḥmad ibn Maḥmūd Ḥāfiẓ al-Dīn al-Nasafī. **"Madārik al-Tanzīl wa-Ḥaqā’iq al-Ta’wīl"**. taḥqīq: Yūsuf ‘Alī Budaywī, (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kalim al-Ṭayyib, 1419H-1998M).
- al-Naysābūrī, Niẓām al-Dīn, al-Ḥasan ibn Muḥammad. **"Gharā’ib al-Qur’ān wa-Raghā’ib al-Furqān"**. taḥqīq: al-Shaykh Zakarīyā ‘Umayrāt. (ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 1416H).
- al-Hudhalī, Abū al-Qāsim, Yūsuf ibn ‘Alī. **"al-Kāmil fī al-Qirā’āt wa-al-Arba’in al-Zā’idah ‘alayhā"**. taḥqīq: Jamāl ibn al-Sayyid ibn Rifā’ al-Shāyib. (ṭ1, Mu’assasat Samā lil-Tawzī’ wa-al-Nashr, 1428H-2007M).
- al-Harawī, Abū Maṣṣūr, Muḥammad ibn Aḥmad. **"Tahdhīb al-Lughah"**. taḥqīq: Muḥammad ‘Awaḍ Mur’ib. (ṭ1, Bayrūt: Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī, 2001M).
- al-Wāḥidī, Abū al-Ḥasan ‘Alī ibn Aḥmad. **"al-Tafsīr al-Basīṭ"**. taḥqīq: Lajnah ‘Ilmīyah bi-Jāmi’at al-Imām Muḥammad ibn Su’ūd al-Islāmīyah, (ṭ1, al-Riyāḍ, ‘Imādat al-Baḥth al-‘Ilmī - Jāmi’at al-Imām Muḥammad ibn Su’ūd al-Islāmīyah, 1430H).
- al-Wāḥidī, Abū al-Ḥasan ‘Alī ibn Aḥmad. **"al-Wasīṭ fī Tafsīr al-Qur’ān al-Majīd"**. taḥqīq: al-Shaykh ‘Ādil Aḥmad ‘Abd al-Mawjūd, wa-Ākharīn. (ṭ1, Bayrūt - Lubnān, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 1415H-1994M)





فهرس المحتويات

المستخلص	٣
Abstract*	٥
المقدمة	٩
القسم الأول: الدراسة النظرية	١٥
المطلب الأول: التعريف بعلم الوقف والابتداء	١٥
المطلب الثاني: أنواع الوقف والابتداء وتعريف كل نوع	١٧
المطلب الثالث: علاقة علم الوقف والابتداء بالتفسير وعلم القرآن الكريم	١٩
القسم الثاني: الدراسة التطبيقية	٢١
المطلب الأول: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النور	٢١
المطلب الثاني: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الشعراء	٢٩
المطلب الثالث: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة النمل	٣١
المطلب الرابع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة العنكبوت	٣٥
المطلب الخامس: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة فاطر	٣٨
المطلب السادس: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الأحقاف	٤١
المطلب السابع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الفتح	٤٤
المطلب الثامن: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة القمر	٤٧
المطلب التاسع: ما قال فيه المفسرون: "وقف تام" في سورة الممتحنة	٤٩



المطلب العاشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة المنافقون	٥٣
المطلب الحادي عشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة المعارج	٥٥
المطلب الثاني عشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة المدثر	٥٧
المطلب الثالث عشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة النازعات	٦٢
المطلب الرابع عشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة العلق	٦٥
المطلب الخامس عشر: ما قال فيه المفسِّرون: "وقفٌ تامٌّ" في سورة التكاثر	٦٨
الخاتمة.....	٧٠
ثبت المصادر والمراجع	٧٢
References	٧٩
فهرس المحتويات.....	٨٥

